



PLANIFICATION ANNUELLE  
2022-2023

Nom : Christine Coiteux

Matière : Anglais

Niveau : Troisième secondaire

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ANGLAIS</b>		
Enseignant: Christine Coiteux			

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

Pour développer les **compétences d'écriture et de réinvestissement**, les élèves doivent apprendre à utiliser les connaissances acquises en classe, ainsi que les stratégies enseignées. Ils doivent de plus développer leur capacité d'analyse et de synthèse. Ils doivent apprendre à développer leurs argumentations.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. L'interaction, la participation, l'écoute et le questionnement sont de mise dans le cours.

<b>ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)</b>	<b>ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)</b>	<b>ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)</b>
<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Introduction to Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)</p> <p>in a written and visual text. Understanding, identification and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Review of simple, progressive and perfect tenses.</p>	<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Introduction to Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)</p> <p>in a written and visual text. Understanding, identification and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Interrogative and relative pronouns</p> <p>Future forms</p>	<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Introduction to Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)</p> <p>in a written and visual text. Understanding, identification and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Coordinating and subordinating conjunctions</p>

Countable and uncountable nouns Expressing quantities Pronouns and possessive adjectives Writing: Introduction to Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure. Written response structure and practice.	Capitalization and punctuation  Adjectives and adverbs  Writing: Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.	Prepositions  Modals  Writing: Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.  Song writing  Tanka poem
---	--	--

**Cadre d'évaluation des apprentissages :**

Tout au long de l'année, l'élève sera confronté à des situations face auxquelles il aura à démontrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les utiliser. Il devra développer son jugement critique et apprendre à analyser les éléments de certains textes visuels et auditifs. Les différents travaux évalués et les évaluations (mode examen) porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur la capacité qu'il a de les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Competencies 1 and 2	Competencies 1 and 3	Competencies 1, 2 and 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Évaluations ponctuelles tant en lecture qu'en écriture et à l'oral pour vérifier la compréhension des types de textes figurant au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année.

<b><u>ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :</u></b>	OUI	NON <b>X</b>
COMPÉTENCE ÉVALUÉE :	DATE DE PASSATION :	
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :		

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Next Level 3, Éditions CEC  
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time  
The Outsiders  
Varied short stories and texts  
Varied videos and visual texts

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Interactif, direct, indirect, stratégique, collaboratif, modélisation, résolution de problèmes, explicite.**

## Compétences développées par l'élève et évaluées

<b>CD1 :</b>	<p>Spontaneous discussions and debates.</p> <p>Team class work</p> <p>Group discussions</p> <p>Introduction to the Socratic Seminar</p>
<b>CD2 :</b>	<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Introduction to Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)</p> <p>in a written and visual text. Understanding, identification and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Review of simple, progressive and perfect tenses.</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Expressing quantities</p> <p>Pronouns and possessive adjectives</p> <p>Interrogative and relative pronouns</p> <p>Future forms</p> <p>Capitalization and punctuation</p> <p>Adjectives and adverbs</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Coordinating and subordinating conjunctions</p> <p>Prepositions</p> <p>Modals</p>

<p><b>CD3 :</b></p>	<p>Introduction to Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.</p> <p>Tanka poem</p> <p>Song writing</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Review of simple, progressive and perfect tenses.</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Expressing quantities</p> <p>Pronouns and possessive adjectives</p> <p>Interrogative and relative pronouns</p> <p>Future forms</p> <p>Capitalization and punctuation</p> <p>Adjectives and adverbs</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Coordinating and subordinating conjunctions</p> <p>Prepositions</p> <p>Modals</p>
<p><b>Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.</b></p>	<p><a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf</a></p>

## Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

#### ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière
- S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours.
- Écouter et participer activement en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Participer activement en classe;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Se présenter en récupération si besoin il y a.

#### MESURES D'APPUI :

Récupérations : jours 4-7-9 de 12h45 à 13h15

#### RÔLE DES PARENTS

- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi des travaux à réaliser.
- Vérifier les notes (cotes) sur le *PluriPortail* afin de voir l'évolution des résultats de votre enfant et également.
- Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée.
- Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.