



PLANIFICATION ANNUELLE
2022-2023

Nom : Geneviève Harrisson

Matière : Français langue d'enseignement

Niveau : Troisième secondaire

DISCIPLINE	FRANÇAIS		
Enseignant: Geneviève Harrisson			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

L'enseignement du français vise à développer chez l'élève des compétences langagières qui lui permettent d'exprimer sa compréhension du monde, d'entrer en relation avec les autres jeunes et les adultes d'ici et d'ailleurs, de structurer son identité, ainsi que de s'approprier, de transmettre et de développer les richesses de sa culture.

La langue française et la culture sont continuellement sollicitées, afin de développer ses compétences en français qui sont : lire et donner son opinion sur des textes, écrire des textes narratifs, poétique et courants, ainsi que communiquer oralement selon des modalités variées.

En lien avec [les apprentissages à prioriser](#) et la [progression des apprentissages](#), l'élève développera ses compétences de scripteur, lecteur et communicateur en explorant des œuvres poétiques, narratives, appréciatives et explicatives, tout en devenant petit à petit un citoyen du monde, un explorateur de la diversité et des cultures internationales, ainsi qu'un utilisateur judicieux du numérique.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)
<ul style="list-style-type: none"> - Portraits de classe (août-septembre) - La poésie: notions et concepts- à travers la chanson, la poésie lyrique. Lecture, écoute, analyse et création; - Stratégies de lecture: Repérer, comprendre, interpréter, justifier et développer son jugement critique; - Section Mag3: la poésie; - Ouverture à la société et ses différences, ses injustices sociales: lecture du <u>roman</u> <i>Sans Domicile Fixe</i>; - Projet d'équipe sur le roman; - Notions en poésie, telles que les figures de styles, les thèmes... <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire connoté et registre de langue; - Révision des classes et mots et fonctions; - Types et formes de phrases; - L'appréciation critique: notions et concepts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le texte narratif: notions et concepts - à travers les contes et légendes, ainsi que la bande-dessinée. Développer les compétences en lecture, écoute, appréciation, compréhension, analyse comparative et création. - Section MAG3 - la narration; - Stratégies d'écriture: planifier, organiser et structurer un texte narratif; - Lecture ciblée sur l'analyse des personnages du <u>roman</u> <i>PsychoBoys</i>; - Lecture, résumés et projet sur le <u>roman</u> <i>L'enfant Pan</i> - Lecture, analyse et présentation de la <u>bande-dessinée</u>. - Harmonisation des temps verbaux; - Pronominalisation et référents; - Lexique et vocabulaire; - Syntaxe, ponctuation et utilisation des discours directs et indirects; 	<ul style="list-style-type: none"> - Suite: le texte narratif, lecture de légendes et du roman <i>Chasseurs de Légendes</i>; - Le texte explicatif: notions et concepts liés au texte courant - à travers l'actualité, Curium et des revues scientifiques, développer les compétences en lecture, écoute de reportages, critique, analyse de la structure de ce type de texte et écriture. - Procédés explicatifs, structure de l'explication... - Section MAG3 - le texte explicatif; - Stratégies d'écriture: outils pour s'informer, planifier et organiser un texte explicatif; - <u>Roman</u>: <i>Comme une chaleur de feu de camp</i> et écriture d'un journal dialogué (stratégies de lecture: interpréter, réagir et développer son jugement critique) - Enrichir la syntaxe des phrases; - Organismes textuels et marqueurs de relation;

<ul style="list-style-type: none"> - Stratégies d'écriture: écrire des appréciations critiques diverses; - Apprendre à donner son opinion et respecter celui des autres à partir de discussions en plénière ou en sous-groupes, puis écrire ses impressions, son interprétation et sa rétroaction; - Début du <u>roman</u> <i>PsychoBoys</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projet d'écriture en équipe d'un conte à rebours; 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Cadre d'évaluation des apprentissages :

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<p>Lire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'une chanson et d'un poème; - Évaluation de compréhension de lecture: la poésie; - Projet roman: affiche; - Premier quiz: roman <i>PsychoBoys</i>. <p>Écrire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traces en écriture en lien avec des sujets variés et le roman; - Projet du roman: écrire une prédiction sur la suite du roman; - Écrire une appréciation critique d'une chanson et son vidéoclip; - Écrire un poème lyrique. <p>Communiquer: (non-évaluée à l'étape 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussions sur le roman, évaluation en progression, Écoute de chansons et analyse (mais aucune note au bulletin à cette étape) 	<p>Lire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture, quiz et travaux sur le roman <i>PsychoBoys</i>; - Travail sur le roman: dossier d'enquête; - Résumés et analyse sur le roman <i>L'enfant Pan</i>; - Analyse de la bande-dessinée; - Compréhension de lecture: le conte. <p>Écrire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des appréciations suite à la pièce de théâtre: <i>La société des poètes disparus</i>; - Appréciation critique de la bande-dessinée; <p>Communiquer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la critique de la bande-dessinée; - Discussions sur le roman; - Projet: je suis un critique culturel. 	<p>Lire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet en lien avec le roman <i>Chasseurs de légendes</i>; - Journal dialogué en lien avec le roman <i>Comme une chaleur de feu de camp</i>; - Compréhension de lecture: la légende; - Compréhension de lecture: le texte explicatif. <p>Écrire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet Légende; - Journal dialogué: exprimer ses émotions, ses réactions et justifier son interprétation. - Écriture d'un texte explicatif sur le fonctionnement d'un organe du corps humain; - Création et écriture d'un documenteur/documentaire; <p>Communiquer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussion sur le roman; - Réalisation d'un documenteur/documentaire; - Présentation d'un jeu de société.

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Des traces d'apprentissage, telles que des travaux et activités réalisés seul ou en équipe, suivis d'autoévaluations, des écritures spontanées corrigées et commentées; des discussions suivies d'autoévaluations, des questions ouvertes sur classroom pour développer leurs compétences de scripteur et leurs stratégies de lecture (évaluées et commentées); des projets et discussions en lien avec l'actualité, les valeurs et les enjeux de société; projets de correction et entraide avec les élèves de 6e année... Tout autre activité jugée pertinente ou constructive pour développer les compétences de lecteur, scripteur et orateur de l'élève.

ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :

NON x

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : NON

DATE DE PASSATION :

PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : -

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Cahier d'exercices Mag3 - éditions Pearson

Notes de cours prises par l'élève dans son cahier ou à l'ordinateur

Présentations Google slides disponibles sur classroom

Ordinateur portable

4 Cahiers: Lecture, écriture/grammaire, notes, romans

Romans: *Sans Domicile Fixe*, *PsychoBoys*, *Comme une chaleur de feu de camp*, *L'enfant PAN*, *Chasseurs de Légendes*, Bande-dessinée ou album au choix de l'élève.

Sites Internet d'actualité, revues Curium (consultation en classe)

Tout autre matériel jugé pertinent par l'enseignant

APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

- Cours magistraux, notes de cours accompagnées de présentations Google slides; vidéos explicatives; enseignement par les pair; enseignement en classe inversée; travaux d'équipe variés et rétroaction; modélisation; lecture et analyse + réactions audio enregistrées; apprentissage par projets; cartes conceptuelles et schémas de concepts.

Compétences développées par l'élève et évaluées**CD1 : Lire et apprécier des textes variés**

- S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias;
- Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation;
- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques et poétiques.

CD2 : Écrire des textes variés

- Informer en élaborant des descriptions et des explications;
- Appuyer ses propos en élaborant des justifications;
- Créer en élaborant des textes « littéraires ».

CD3 : Communiquer oralement selon des modalités variées

- Informer en ayant recours à la prise de parole individuellement et en interaction;
- Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute;
- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement.

Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences au deuxième cycle du secondaire.

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4610.pdf

Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/Guide-apprentissages-prioritaires-seconaire-2021-2022.pdf

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

Avoir une attitude positive et s'investir dans ses apprentissages, en complétant les activités, lisant le roman et en prenant des notes;

- Remettre ses travaux à la date butoir;
- Arriver en classe avec tout son matériel;
- Respecter ses pairs, leur droit d'avoir les meilleures conditions d'apprentissage;
- Comprendre que le travail d'équipe fait partie des compétences à développer et ce n'est pas à l'élève de choisir ses coéquipiers, puisque le choix des équipes a une visée pédagogique et en tout temps les équipes peuvent être dissoutes;
- Compléter les devoirs et la lecture du roman dans les temps donnés;
- Consulter Google classroom, ses courriels et le calendrier de planification lors d'absences et pour connaître les dates de remise des travaux et projets;
- Se présenter aux reprises d'évaluation à la date assignée et aux récupérations si l'enseignant le demande ou lors d'une absence.

MESURES D'APPUI :

- Présence d'un membre de l'équipe parenthèse en classe;
- Récupération le mardi midi et le jour 4 à l'étude;
- Notes de cours disponibles sur classroom;
- Correction et commentaires pour soutenir les apprentissages et la progression.

RÔLE DES PARENTS

- *Montrer une attitude positive à l'égard de la matière*
- *S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours.*
- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le **Pluriportail** pour voir l'évolution des résultats de votre enfant et également, pour suivre les différentes informations partagées.*
- *Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée et à ne pas travailler avec le cellulaire.*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*