



PLANIFICATION ANNUELLE
2022-2023

Nom : Eve Pellemans-Dupuis

Matière : Français

Niveau : 4^e année primaire

DISCIPLINE	FRANÇAIS		
Enseignant: Eve Pellemans-Dupuis			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Les périodes de français cherchent à cultiver le goût de lire et d'apprécier des textes en proposant des défis stimulants; à planifier et rédiger des situations d'écriture fréquentes, variées et significatives; à s'approprier différentes stratégies pour relever des défis d'écoute et de communication.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)
<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'univers de François Gravel; • Les histoires de peur. <p>Textes littéraires (environ 300 mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le personnage; • Apprécier et justifier ses réponses; • Le dialogue. <p>Stratégies de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les mots nouveaux; • Comprendre les signes de ponctuation; • Se rappeler l'intention de lecture; • Lire entre les lignes. <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nom; • Le déterminant; • L'adjectif; • Le groupe du nom; • Bien décrire un personnage; • Les accords dans le groupe du nom; • Le pronom de conjugaison; • Le pronom qui remplace un groupe du nom; • Écrire un dialogue entre deux personnages. 	<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'univers d'Yvan de Muy; • Le plaisir de donner. <p>Textes littéraires (environ 400 mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le temps et le lieu; • Apprécier et justifier ses réponses. <p>Textes courants (environ 600 mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordre des idées. <p>Stratégies de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dépanner; • Comprendre le sens des mots de relation; • Les mots qui en remplacent d'autres. <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Former le féminin et le pluriel des mots; • La phrase et ses constituants; • Les verbes à l'indicatif; • Les verbes comme <u>aimer</u> et <u>finir</u> au présent; • Les mots reliés à un thème; • Bien décrire un lieu; • Les sons complexes; • Les marqueurs de relation; • Expliquer les étapes de... 	<p>Thèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des animaux qui s'adaptent; • L'univers d'Annie Bacon; • Du champ à la table; • Dans l'univers de Mika. <p>Textes littéraires (environ 500 mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les étapes d'un récit. <p>Textes courants (environ 700 mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organisation de l'information; • Les parties d'un texte informatif. <p>Stratégies de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Survoler le texte; • Retenir l'essentiel; • Faire des prédictions. <p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sujet et le prédicat; • Les verbes à l'imparfait, au futur et au conditionnel; • L'accord du verbe avec le sujet; • Synonymes et antonymes; • Informer à propos d'un animal au choix; • Le complément de phrase; • Les types de phrases; • Écrire un récit un 5 temps; • La virgule dans l'énumération;

Communiquer <ul style="list-style-type: none"> • Parler à tour de rôle; • Prendre une position d'écoute. 	Communiquer <ul style="list-style-type: none"> • Préciser sa pensée. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'accord de l'adjectif après le verbe être; • Les mots invariables; • Donner son opinion. Communiquer <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ce qui est relié au sujet; • Vérifier sa compréhension; • Témoigner de son écoute; • Questionner.
---	--	--

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Lire et apprécier des textes variés

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
 - Lire des textes variés
 - Apprécier des œuvres littéraires
- Compréhension des éléments significatifs d'un texte
 - Interprétation plausible d'un texte
 - Justification pertinente des réactions à un texte
 - Jugement critique sur des textes littéraires
 - Recours à des stratégies appropriées*

Écrire des textes variés

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
 - Lexique
 - Orthographe d'usage
 - Conjugaison
 - Accords
 - Syntaxe et ponctuation
 - Organisation et cohérence du texte
- Adaptation à la situation d'écriture
 - Cohérence du texte
 - Utilisation d'un vocabulaire approprié
 - Construction des phrases et ponctuation appropriées
 - Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale
 - Qualité de la présentation*
 - Recours à des stratégies appropriées*

Communiquer oralement

- Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages
 - Communiquer oralement
- Réaction témoignant d'une écoute efficace
 - Adaptation à la situation de communication
 - Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)
 - Recours à des stratégies appropriées*

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Compétence LIRE Répondre à des questions de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Justifier ses réponses.	Compétence LIRE Répondre à des questions de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Justifier ses réponses.	Compétence LIRE Répondre à des questions de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Justifier ses réponses.

<p>Compétence ÉCRIRE Situations d'écriture variées où il faut bien décrire un personnage et écrire un dialogue.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Situations de discussions variées où il faut parler à tour de rôle et prendre une position d'écoute.</p>	<p>Compétence ÉCRIRE Situations d'écriture variées où il faut bien décrire un lieu, puis expliquer les étapes d'un projet/sujet au choix.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Situations de discussions variées où il faut préciser sa pensée.</p>	<p>Compétence ÉCRIRE Situations d'écriture variées où il faut informer à propos d'un animal au choix, écrire un récit un 5 temps, puis donner son opinion</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Situations de discussions variées où il faut parler de ce qui est relié au sujet, vérifier sa compréhension, témoigner de son écoute et questionner l'autre.</p>
--	--	--

<p>NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE : Observations, entrevues, traces écrites de l'élève</p>	
<p>ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE : OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/></p>	
<p>COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Lire et apprécier des textes variés PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 10%</p>	<p>DATE DE PASSATION : à venir</p>
<p>MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cahier d'exercices <i>Duo</i> 4^e année et ses compléments; • Albums et romans jeunesse divers; • Nouvelle chaîne <i>Youtube</i> d'Élise Gravel (auteure populaire auprès des enfants du 1^{er} et 2^e cycle du primaire). 	
<p>APPROCHES PÉDAGOGIQUES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseignement explicite : modélisation, pratique guidée, pratique autonome, rétroaction et évaluation; • 5@7 d'écriture : faire une courte écriture travaillant un aspect précis, la réviser en groupe et retravailler le même texte ensuite; • Projets interdisciplinaires : par exemple, possible écriture d'un livre à la manière d'un « <i>Le savais-tu?</i> » jumelant français et sciences; • Ateliers divers permettant de réviser les notions apprises sous forme de jeu; • Intégration de la littérature jeunesse afin de motiver les élèves et de donner du sens aux apprentissages; • Révision quotidienne sous diverses formes; • Travaux individuels et d'équipe. 	
<p>Compétences développées par l'élève et évaluées</p>	
CD1 :	Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires
CD2 :	Écrire des textes variés
CD3 :	Communiquer oralement
Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.	http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/EchellesNiveauCompPrim2eCycle.pdf

Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

Compétences

Apprentissages prioritaires

Lire des textes variés

Pour les genres de textes à lire, se référer à la Progression des apprentissages en français, section *Lire des textes variés*

- Les stratégies d'identification des mots d'un texte
- Les stratégies de préparation à la lecture
- Les stratégies de compréhension des phrases
- Les stratégies de compréhension des textes
- Les stratégies de dépannage

Compréhension

- Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants
- Extraire d'un texte des informations explicites et implicites

Interprétation

- Se construire une interprétation personnelle d'un texte
- Défendre son interprétation personnelle: en donnant des raisons (arguments) et en s'appuyant sur des extraits du texte (preuves) →

Réagir à une variété de textes lus

- S'identifier aux personnages
- S'exprimer par rapport au texte: dire ce que l'on en pense ou ce que l'on aurait changé
- Établir des liens avec ses expériences: mentionner des faits ou des anecdotes
- Appuyer ses réactions: sur des exemples issus du texte ou des extraits

Apprécier des œuvres littéraires

- Identifier l'auteur et l'illustrateur, ou l'auteur/illustrateur s'il y a lieu
- Connaître les noms de quelques maisons d'édition
- Constater les caractéristiques d'une collection
- Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres
- Constater la variété des mises en page
- Reconnaître les choix typographiques
- Découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec
- Dégager quelques caractéristiques de la bande dessinée et du mini-roman
- Relier les œuvres entre elles: constater des ressemblances et des différences entre des œuvres
- Noter ses préférences pour certains auteurs ou certaines collections
- Développer sa sensibilité à la langue
- S'exprimer et communiquer à propos d'œuvres lues, vues ou entendues
- Appliquer des critères d'appréciation liés à des éléments littéraires

Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse

- Commenter divers aspects d'une œuvre
- Identifier les forces et les faiblesses d'une œuvre à l'aide d'exemples pertinents
- Recommander ou déconseiller une œuvre pour différentes raisons →
- Constater la diversité des jugements émis sur une même œuvre
- Comparer son appréciation avec celle d'autres personnes: à l'oral

Écrire des textes variés

Lexique

- Employer de façon appropriée des mots notés dans ses cartes thématiques, ses constellations de mots ou ses listes de mots
- Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par des synonymes
- Corriger l'emploi d'un mot dont l'enseignante ou l'enseignant a indiqué un mauvais emploi en vérifiant son sens dans un dictionnaire →

Orthographe d'usage

- Connaître l'orthographe d'environ 1 000 mots (Au besoin, se référer à la **liste orthographique**.)
- Se questionner sur l'orthographe d'usage et laisser des traces de ses doutes →
- Vérifier l'orthographe des mots à côté desquels se trouvent des traces de doutes laissées en cours de rédaction : en consultant un dictionnaire « papier » ou informatisé → ou une personne jugée experte

Conjugaison

- Recourir à ses connaissances du système de la conjugaison et aux stratégies développées en classe pour orthographier correctement (radical et terminaison) les verbes aux temps de conjugaison à l'étude dans les cas où le verbe est immédiatement précédé d'un pronom de conjugaison

Accords

- Accorder le déterminant et l'adjectif avec le nom en identifiant le groupe du nom
- Accorder le verbe avec le sujet dans les cas suivants : pronom de conjugaison qui précède immédiatement le verbe, déterminant + nom, nom propre
- Accorder l'adjectif attribut du sujet avec le sujet lorsqu'il suit le verbe être

Syntaxe et ponctuation

- Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant ou pour mieux rendre l'intention d'écriture : en ajoutant des COMPLÉMENTS DU NOM dans les groupes du nom
- Vérifier la présence des marques de négation placées au bon endroit (ne/n'... pas; ne/n'... jamais)
- Vérifier la ponctuation d'une phrase qui contient deux verbes conjugués et un mot comme quand, lorsque, que, parce que, si, qui
- Vérifier la présence d'un point d'interrogation à la fin d'une phrase qui contient un mot interrogatif
- Vérifier la présence de la virgule dans une énumération pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par et, ou

Organisation et cohérence du texte

- Relire son texte ou le faire relire pour vérifier la pertinence et la suffisance des idées reliées au sujet ou au thème et l'intention d'écriture
- Relire son texte ou le faire relire pour vérifier l'organisation des idées en fonction des relations avec les idées : ordre chronologique, séquentiel ou logique
- Vérifier le découpage de son texte : titre suivi de paragraphes
- Relire attentivement la version finale de ses textes pour repérer et corriger les coquilles ou erreurs qui y restent : orthographe, conjugaison, accords →

Communiquer oralement

Stratégies

- Parler à tour de rôle
- Expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits
- Appuyer ses propos et ses réactions (exemples, faits, témoignages)
- Choisir des mots appropriés
- Constaté que l'on s'éloigne du sujet
- Adopter un volume et un débit compréhensibles
- Porter attention au langage non verbal des autres

Situations d'interaction, de prise de parole ou d'écoute

- Observer la façon de dire quelque chose : perception des marques de l'oralité, liaisons souhaitables, marqueurs de relation et variations audibles du genre et du nombre
- Observer la façon de s'adapter au contexte d'écoute : écoute attentive selon la formule retenue
- Prendre la parole pour répondre à diverses intentions de communication
- Prendre des risques quant à la formulation sur le plan du contenu et de la manière de dire quelque chose
- Mettre en valeur un texte littéraire ou courant, rédigé par soi ou par d'autres, en le lisant à haute voix
- Justifier ce qui a été fait
- Utiliser un vocabulaire précis et varié
- Porter attention à ses formulations

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

Les trois valeurs principales de la classe sont : respect, autonomie et persévérance

MESURES D'APPUI :

Coquille pour la concentration, isoloir lors d'évaluation ou d'exercices, aide en récupération et en sous-groupes de compétence

RÔLE DES PARENTS

- *Montrer une attitude positive à l'égard de l'école et renforcer les trois valeurs principales à la maison.*
- *Lire l'infolettre partagée chaque semaine pour se tenir au courant des activités de la classe.*
- *S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir reprendre les journées d'absence.*
- *Discuter avec votre enfant des apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le **Pluriportail** pour voir l'évolution des résultats de votre enfant.*
- *Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée.*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*