



PLANIFICATION ANNUELLE  
2022-2023

Nom : Christine Coiteux

Matière : Anglais

Niveau : Quatrième secondaire

<b>DISCIPLINE</b>	ANGLAIS QUATRIÈME SECONDAIRE		
Enseignant: Christine Coiteux			

## APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Pour développer les **compétences d'écriture et de réinvestissement**, les élèves doivent apprendre à utiliser les connaissances acquises en classes, ainsi que les stratégies enseignées. Ils doivent de plus développer leur capacité d'analyse et de synthèse. Ils doivent apprendre à développer leur argumentation.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. L'interaction, la participation, l'écoute et le questionnement sont de mise dans le cours.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)
<p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p><b>GRAMMAR :</b></p> <p>Review of 4 basic verb tenses.</p> <p>The Perfect tenses.</p> <p>Nouns, quantifiers and possessive forms</p> <p>Future forms</p>	<p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p><b>GRAMMAR :</b></p> <p>Simple, compound and complex sentences,</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p>	<p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p><b>GRAMMAR :</b></p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Consolidation</p> <p><b>WRITING :</b></p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, opinion and persuasive texts based on varied topics.</p>

<p>Capitalization, punctuation and transitional expression</p> <p><b>WRITING :</b></p> <p>Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Themes:</p> <p>Gothic Literature</p> <p>Dilemmas</p> <p>Stress and Anxiety</p>	<p><b>WRITING :</b></p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion and persuasive texts) based on varied topics.</p> <p>Themes:</p> <p>Utopia and Dystopia</p> <p>Life on the Outside</p>	<p>Song writing</p> <p>Poetry</p> <p>Themes :</p> <p>Leaving the Nest</p> <p>Living Deliberately</p>
---	--	--

**Cadre d'évaluation des apprentissages :**

Tout au long de l'année, l'élève sera confronté à des situations face auxquelles il aura à démontrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les utiliser. Il devra développer son jugement critique et apprendre à analyser les éléments de certains textes visuels et auditifs.

Les différents travaux évalués et les évaluations (mode examen) porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur la capacité qu'il a de les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Competencies 1 and 2	Competencies 1 and 3	Competencies 1, 2 and 3

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Évaluations ponctuelles tant en lecture qu'en écriture et à l'oral pour vérifier la compréhension des types de textes figurant au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année.

<b>ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :</b>	OUI <b>X</b>	NON
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : C1-C2-C3	DATE DE PASSATION : À déterminer	
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : À déterminer		

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

- Full Circle, Éditions CEC;
- The Perks of Being a Wallflower;
- Varied short stories and texts;
- Varied videos and visual texts.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES** : Interactif, direct, indirect, stratégique, collaboratif, modélisation, résolution de problèmes, explicite.

**Compétences développées par l'élève et évaluées**

**CD1 :**

Spontaneous discussions and debates.

Team class work

Group discussions

Introduction to the Socratic Seminar

**CD2 :**

Selective reading, response to literature; written response structure and practice.

Analysis of literary elements in visual and written texts: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)

Understanding, identification, purpose and analysis.

Inference and prediction.

Author's purpose.

**Grammar:**

Review of 4 basic verb tenses.

The Perfect tenses.

Nouns, quantifiers and possessive forms

Simple, compound and complex sentences, parallel structure

Future forms

Gerunds and infinitives

Parts of Speech

Parts of a sentence

Direct and indirect Speech

Conditional sentences

Capitalization, punctuation and transitional expressions

<p><b>CD3 :</b></p>	<p>Review of Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.</p> <p>Poetry</p> <p>Song writing</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Review of 4 basic verb tenses.</p> <p>The Perfect tenses.</p> <p>Nouns, quantifiers and possessive forms</p> <p>Simple, compound and complex sentences, parallel structure</p> <p>Future forms</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p> <p>Capitalization, punctuation and transitional expressions</p>
<p><b>Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.</b></p>	<p><a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf</a></p>

**Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus**

**LIRE DES TEXTES VARIÉS**

- Développer un esprit critique face à une variété de textes.
- Développer une capacité d'analyse en utilisant les éléments étudiés en classe.

**ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS**

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations et des analyses;
- Créer en élaborant des textes « littéraires ».

## COMMUNIQUER ORALEMENT

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- Construire son savoir à l'aide de discussions de groupes et sous-groupes.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière;
- S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours;
- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Participer activement en classe;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Se présenter en récupération si besoin il y a.

### MESURES D'APPUI :

Récupération : jours 4-7-9 de 12h45 à 13h15

### RÔLE DES PARENTS

- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi des travaux à réaliser;*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le **PluriPortail** afin de voir l'évolution des résultats de votre enfant et également;*
- *Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée;*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*