



PLANIFICATION ANNUELLE
2022-2023

Nom : Patricia Valois

Matière : Français

Niveau : Quatrième secondaire

DISCIPLINE	FRANÇAIS		
Enseignant: Patricia Valois			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Le cours de français cherche à cultiver le goût de **lire et d'apprécier des textes courants et littéraires** en proposant des défis stimulants; à planifier des situations d'écriture fréquentes, exigeantes, variées et significatives; à s'approprier différentes stratégies pour relever des défis d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur

Pour développer la **compétence à écrire des textes variés**, les élèves doivent apprendre à utiliser des connaissances, des stratégies, des moyens, des techniques, des procédures et des savoir-faire qui prennent en compte les mots, les phrases et les **textes**.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. Le mot clé de la communication orale est INTERACTION. Il faut être compétent à prendre les deux rôles, soit celui d'écouter pour être en mesure de mieux prendre la parole par la suite et vice versa.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)

- La narration (la nouvelle littéraire et ses caractéristiques);
- Stratégies de lecture;
- Grammaire du texte: la cohérence textuelle, l'harmonisation des temps verbaux, les types de narration, la reprise de l'information, les figures de style, la mise en texte, dégager des thèmes.
- La justification (débat à l'oral, jugement critique en lecture).

ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)

- Le théâtre:
 - l'univers dramatique;
 - les variétés de langue;
 - dialogues ET didascalies;
 - l'aparté, le monologue, le soliloque, la tirade;
 - les repères culturels;
 - cerner l'intrigue ou la quête d'équilibre;
 - dégager des thèmes;
 - adaptation théâtrale.
- L'explication:
 - les procédés;
 - causes/conséquences
 - discours rapportés.
- Stratégies en écriture/code d'autocorrection;
- Grammaire d'usage: les règles de la majuscule, accord des mots composés,

ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)

- L'argumentation:
 - points de vue;
 - reconnaître des sujets de controverse;
 - dégager ou présenter une thèse;
 - stratégies argumentatives;
 - explication argumentative;
 - cohérence et organisation du texte;
 - marques d'énonciation et de modalité.
- Grammaire du texte d'usage: les formes de phrase, la substitution, la subordination, réduction de la subordonnée, l'auxiliaire de modalité, coordination, etc.
- Stratégies en lecture, en écriture et en communication orale.

	accord des noms propres, préfixes /suffixes, accord des noms collectifs, les fonctions syntaxiques, subordination, etc.	
Cadre d'évaluation des apprentissages :		
<p>Tout au long de l'année, l'élève sera mis face à des situations où il aura à montrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les mobiliser.</p> <p>Les différents travaux évalués et les évaluations porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur sa capacité à les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.</p>		
ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<p>Compétence LIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence ÉCRIRE Non évaluée à cette étape; traces formatives.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, présentation, discussion.</p>	<p>Compétence LIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence ÉCRIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Non évaluée à cette étape.</p>	<p>Compétence LIRE 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites;</p> <p>Compétence ÉCRIRE 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, présentation, discussion, vidéo.</p>

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :	
Petites évaluations ponctuelles pour vérifier la compréhension des lectures au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année. Une rétroaction constante avec la correction des devoirs et travaux renforcera leurs apprentissages.	
ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :	OUI NON X
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : N/A	N/A
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : N/A	
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :	
<p>Cahier <i>Mise à jour</i> (Éd. Grand duc) + plateforme numérique (tous les textes s'y retrouvent numérisés)</p> <p>Cahier Canada de grammaire du texte et d'usage que nous allons bâtir ensemble;</p> <p>Vidéos et document audio;</p> <p>Cahiers d'accompagnement maison de tous les romans au programme;</p> <p>Dictionnaire, recueil de conjugaisons et grammaire d'usage (<i>la nouvelle grammaire pratique</i>);</p> <p><i>L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde</i> de Stevenson;</p> <p><i>La vengeance du pardon</i> de Éric-Emmanuel Schmitt;</p> <p><i>Acide sulfurique</i> d'Amélie Nothomb;</p> <p><i>La tresse</i> de Laetitia Colombani;</p> <p><i>Paul a un travail d'été</i> de Michel Rabagliati;</p> <p><i>Sortir d'ici</i> de Renée Watson.</p>	
APPROCHES PÉDAGOGIQUES :	
Différentes approches seront préconisées tout au long de l'année. Le cours magistral avec un enseignement explicite est pour introduire de nouvelles notions. Le travail individuel ainsi que les travaux d'équipe font partie intégrante des cours. Des discussions concernant nos lectures, des projets variés en lien avec les romans.	

Compétences développées par l'élève et évaluées

Compétence LIRE (40%)	Lire et apprécier des textes variés <ul style="list-style-type: none">● Le texte d'analyse de journal ou d'un autre média;● Critique d'un film;● Nouvelle ou roman (fantastique, initiatique, psychologique);● Pièce de théâtre;● Poème lyrique et poème engagé (facultatif).
Compétence ÉCRIRE (40%) Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT (20%)	Écrire des textes variés <ul style="list-style-type: none">● Résumé d'un article de journal ou d'un autre média;● Nouvelle ou récit original ou inspiré d'un film;● Poème engagé (facultatif). Communiquer selon des modalités variées <ul style="list-style-type: none">● Exposé critique (film, message publicitaire, etc.);● Écoute de pièce de théâtre;● Prise de parole.● Écoute d'un poème, d'une chanson engagée ou d'un slam (facultatif).
Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences au deuxième cycle du secondaire.	http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4610.pdf

Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

LIRE DES TEXTES VARIÉS

- S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias;
- Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation;
- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques.

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations;
- Créer en élaborant des textes « littéraires ».

COMMUNIQUER ORALEMENT

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Poser des questions en classe;
- Consulter le *Classroom* lorsqu'on s'absente;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Se présenter aux convocations en récupération.

MESURES D'APPUI :

Récupération: jours 1 et 5

RÔLE DES PARENTS

- *Montrer une attitude positive à l'égard de la matière;*
- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser;*
- *Vérifier les notes sur le **Pluriportail** pour voir l'évolution des résultats de votre enfant;*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*