



PLANIFICATION ANNUELLE  
2022-2023

Nom : Laure-Alix Stock

Matière : Français

Niveau : 6<sup>e</sup> année primaire

<b>DISCIPLINE</b>	<b>FRANÇAIS</b>		
Enseignant: Laure-Alix Stock			

### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

**Lecture** : Découvertes de différentes stratégies de lecture (prédire, se repérer dans un texte, établir des inférences, faire des liens, extraire les idées principales, réagir aux textes, apprécier différentes œuvres et genres littéraires, etc.)

**Grammaire** : les règles orthographiques et lexicales, la logique de la conjugaison aux différents temps, reconnaître les classes de mots, appliquer les manipulations syntaxiques et les règles de ponctuation et d'accord.

**Vocabulaire** : Développer les mots de vocabulaires en lien avec les différents projets et thématiques abordées.

**Écriture** : Favoriser la créativité dans différentes situations et scénarios. Donner le goût de l'écriture aux jeunes.

**Oral** : stratégies de prononciation, intonation, rythme, débit adéquat. Situations d'interactions, de prises de paroles et/ou d'écoute. Argumenter et synthétiser sa pensée.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)
<p><b>Stratégies de lecture:</b> Fluidité en lecture à voix haute, marquer la ponctuation, découvrir les incises, comprendre les expressions et les mots nouveaux</p> <p><b>Pyramide des verbes Palier 1-2</b> Présent de l'indicatif Imparfait Futur simple Conditionnel présent</p> <p><b>Ateliers d'écriture</b> Enrichissement du vocabulaire Application du code de correction</p> <p><b>Grammaire</b> La ponctuation et les fonctions syntaxiques, l'accord des GN et des verbes avec leur sujet.</p>	<p><b>Stratégies de lecture:</b> Prédire l'avenir, faire des inférences, Reconnaître les mots de substitution</p> <p><b>Pyramide des verbes Palier 3-4</b> Participe présent Participe passé Futur proche Passé composé Impératif présent</p> <p><b>Ateliers d'écriture</b> Écriture d'une saynète La ponctuation en écriture dramatique</p> <p><b>Grammaire</b> Varier les formulations de reprise Les classes de mots</p>	<p><b>Stratégies de lecture:</b> Comprendre les marqueurs de relation, repérer les éléments essentiels, résumer un texte</p> <p><b>Pyramide des verbes Palier 5-6</b> Les temps composés : plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé, subjonctif présent</p> <p><b>Grammaire</b> les types de phrases, reconnaître et accorder l'attribut du sujet</p> <p>Préparation examens du MELS en lecture et écriture</p>

#### Cadre d'évaluation des apprentissages :

Les évaluations peuvent être toutes traces d'exercices en classe, de mini-quiz, de fiches reproductibles complétées ou d'activités données quotidiennement et/ou hebdomadairement (ex : Infos-Jeunes). Les projets de tous genres peuvent être évalués de manières interdisciplinaires puisque l'élève développera plusieurs compétences en simultanée.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Lecture du roman <i>Rouge Poison</i> (roman policier) Pour appliquer la stratégie des incises en lecture en groupe, la	Lecture du roman <i>La valise d'Hana</i> (roman historique) <i>Le brunissement des baleines blanches</i> (roman scientifique)	Lecture du roman : <i>L'odeur du café</i> Pour appliquer la stratégie de résumer

fluidité et marquer la ponctuation	pour valider les stratégies de lecture	Cercle de lecture de Laurent Chabin (roman suspense) afin de résumer les chapitres
Compréhension de lecture diverse pour valider les stratégies	Des productions écrites et des ateliers d'écriture hebdomadaires	Écriture à son valentin d'un admirateur secret. Écriture de sa propre histoire policière
Quiz sur la pyramide des verbes	Quiz sur la pyramide des verbes	Élaboration d'un album d'histoire et de souvenirs
Initiation à la lettre et des ateliers d'écriture	Compréhension de lecture diverse pour valider les stratégies	Quiz sur la pyramide des verbes
Présentation orale de sa ligne du temps personnelle	Élaborer et conduire une entrevue Enregistrement d'un podcast	Compréhension de lecture diverse pour valider les stratégies

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

**Lecture :**

Compréhension de lecture via différents genres de textes. Plusieurs évaluations formatives en cours d'étape afin d'aider l'élève à développer des stratégies de lecture efficaces et de le faire cheminer vers l'atteinte de la compétence visée. Un texte d'actualité sur la plateforme Infos-Jeunes est à lire hebdomadairement. L'élève devra également répondre aux questions.

**Écriture :**

Plusieurs évaluations formatives en cours d'étape afin d'aider l'élève à développer des stratégies d'écriture efficaces et de le faire cheminer vers l'atteinte de la compétence visée (dictées, tests de grammaire, contrôles, situations d'écriture diverses.)

**Oral :**

Observation de l'élève lors de différentes discussions en groupe, présentations de travaux divers, présentations de travaux d'équipe toujours dans un contexte d'interdisciplinarité.

**ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :**

OUI  lecture et écriture    NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Lire et écrire des textes variés  
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 10% de la note finale

DATE DE PASSATION : à venir

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Cahier d'exercices    Lecture à l'épreuve, français, 6e année    CEC

Plateforme Infos-Jeunes, fiches reproductibles, albums jeunesse, cahier de dictées zéro fautes

- Roman    *La valise d'Hana*, Karen Levine
- Roman    *Rouge poison*, Michèle Marineau
- Roman    *Le brunissement de la baleine blanche*, Boucar Diouf
- Roman    *L'odeur du café*, Dany Laferrière
- Roman au choix
- *Secrets de famille*, Laurent Chabin
- *L'énigme du canal*, Laurent Chabin
- *Sang d'encre*, Laurent Chabin
- *L'assassin impossible*, Laurent Chabin
- *Zone d'ombre*, Laurent Chabin

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

- Enseignement explicite;
- Projets multidisciplinaires;
- Découvertes guidées;

- Ateliers divers;
- Pédagogie active;
- Littérature jeunesse.

### Compétences développées par l'élève et évaluées

<b>CD1 : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires (40%)</b>	L'élève sera appelé à découvrir le plaisir de lire avec aisance et efficacité des textes appropriés à son âge pour répondre à ses besoins personnels, scolaires et sociaux. Pour y parvenir, votre enfant apprendra différentes stratégies de compréhension de textes par le biais de genres littéraires variés : romans, textes informatifs, albums, poèmes, etc. Ainsi, il sera en mesure de dégager les éléments d'information tant explicites qu'implicites. De plus, il apprendra à préciser sa compréhension du texte, la confronter avec celle de ses pairs et justifier son point de vue.
<b>CD2 : Écrire des textes variés (40%)</b>	L'élève aura l'occasion de rédiger des textes variés sur des sujets familiers se rattachant aux disciplines scolaires qu'il devra adapter à différents lecteurs et divers contextes. Il apprendra à utiliser ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles, à consulter des ouvrages de référence et à recourir à des outils technologiques afin de raconter, informer, convaincre, exprimer ses sentiments ou ses idées.
<b>CD3 : Communiquer oralement (20%)</b>	L'élève sera appelé à adapter son langage oral en fonction du contexte et de ses interlocuteurs, ainsi qu'à choisir le registre de langue approprié. Il deviendra donc de plus en plus attentif au choix du vocabulaire, aux structures syntaxiques utilisées de même qu'au débit, au volume, au rythme et à l'intonation.
<b>Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.</b>	<a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/EchellesNiveauCompPrim3eCycle.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/EchellesNiveauCompPrim3eCycle.pdf</a>

### Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

## Compétences

## Apprentissages prioritaires

### Lire des textes variés

Pour les genres de textes à lire, se référer à la Progression des apprentissages en français, section Lire des textes variés.

- Les stratégies de reconnaissance et d'identification des mots d'un texte
- Les stratégies de préparation à la lecture
- Les stratégies de compréhension des phrases
- Les stratégies de compréhension des textes
- Les stratégies de gestion des difficultés (dépannage)

### Compréhension

- Dire ce qui est compris ou non
- Se remémorer l'ensemble du texte et les éléments les plus importants →
- Extraire d'un texte des informations explicites →

### Interprétation

- Se construire une interprétation personnelle d'un texte →

### Réagir à une variété de textes lus

- Partager ses impressions à la suite d'une lecture
- S'identifier aux personnages →
- S'exprimer par rapport au texte : dire ce que l'on en pense →
- Établir des liens avec ses expériences : évoquer ses souvenirs

### Apprécier des œuvres littéraires

- Distinguer différentes sortes de livres et différents formats
- Relever des éléments de la page couverture
- Découvrir une variété d'œuvres provenant du Québec →
- Dégager quelques caractéristiques de la comptine et de la chanson
- S'ouvrir à l'expérience littéraire
- Établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement →
- Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres →
- Relier les œuvres entre elles : regrouper les œuvres semblables →

### Porter un jugement critique sur les œuvres littéraires pour la jeunesse

- Donner son opinion sur une œuvre lue, vue ou entendue à partir de ses premières impressions

## Compétences

## Apprentissages prioritaires

### Communiquer oralement

#### Stratégies

- Suivre les règles convenues selon la situation de communication : demander la parole
- Chercher à préciser sa pensée : recourir à l'intonation pour compléter ses propos
- Prononcer clairement
- Se préparer à l'écoute

#### Situations d'interaction, de prise de parole ou d'écoute

- Observer la diversité des interlocuteurs : connu/inconnu, familier/non familier
- Observer la façon dont l'intention est prise en compte : choix d'une intention de prise de parole
- S'exprimer sur des sujets liés à des disciplines scolaires
- Raconter à sa façon un événement, une histoire ou un fait
- Manifester de l'ouverture aux propos d'autrui
- Recourir au langage non verbal au cours des interactions

Compétences	Apprentissages prioritaires
<b>Écrire des textes variés</b>	<p><b>Lexique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer que la plupart des noms ont un seul genre, masculin ou féminin</li> </ul> <p><b>Orthographe d'usage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître l'orthographe d'environ 500 mots (Au besoin, se référer à la <b>liste orthographique</b>.)</li> <li>Identifier les lettres de l'alphabet</li> <li>Connaître les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème</li> <li>Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème) qu'il représente</li> <li>Connaître les règles d'emploi de la majuscule dans le cas des noms propres de personnes, d'animaux et de personnages</li> <li>Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe</li> </ul> <p><b>Conjugaison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher en mémoire les formes verbales apprises des verbes aimer, aller, avoir, dire, être et faire à l'indicatif présent accompagnées de leur pronom de conjugaison</li> </ul> <p><b>Accords</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des caractéristiques du nom : le nom est donneur d'accord de genre et de nombre au déterminant</li> <li>Connaître des manipulations pour identifier un nom : ajout du déterminant devant un nom</li> <li>Observer des caractéristiques du déterminant : le déterminant est placé devant un nom commun ou propre et le déterminant est receveur d'accord</li> <li>Connaître des manipulations pour identifier un déterminant : ajout d'un nom après le déterminant et remplacement d'un déterminant par un autre</li> <li>Connaître des manipulations pour identifier un verbe : encadrement du verbe conjugué par <i>n'/ne... pas</i> →</li> <li>Connaître les règles de formation du pluriel des noms et des adjectifs : ajout d'un <i>s</i> à la forme du nom au singulier</li> </ul> <p><b>Syntaxe et ponctuation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les sortes de points : point, point d'interrogation pour poser une question → et point d'exclamation pour exprimer une émotion ou s'exclamer →</li> <li>Connaître la règle générale : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point</li> <li>Connaître différentes façons de marquer la négation : <i>ne/n'... pas</i> →</li> <li>Relire chaque phrase à l'aide d'une procédure de révision pour vérifier : la présence d'au moins un verbe conjugué, d'une majuscule au début et d'un point à la fin ( ? ! ) et la présence de tous les mots placés dans l'ordre</li> </ul> <p><b>Organisation et cohérence du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer qu'un texte est un écrit formé d'une suite de phrases traduisant des idées reliées entre elles et formant un tout</li> <li>Observer que la production d'un texte s'inscrit dans une situation de communication qui contient : un sujet ou un thème</li> <li>Connaître l'organisation d'un récit de fiction : un début, un milieu et une fin</li> <li>Relire son texte ou le faire relire pour vérifier : le choix des idées reliées au sujet ou au thème</li> </ul>

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**ATTENTES DE L'ENSEIGNANT : Résultat = Efforts X Stratégie**

**R**esponsabilité

**A**utonomie

**M**aturité

**E**ffort

**MESURES D'APPUI :**

Coquille pour la concentration, isolements lors d'évaluation ou des exercices, présence de l'orthopédagogue en classe

Des devoirs et des leçons seront donnés durant la période d'étude. 30 minutes/jour d'école seront consacrées à ceux-ci. La très grande majorité des travaux à faire sera faite à l'école. À la maison, ce sont la lecture et les échanges avec les parents sur le déroulement de la journée qui sont favorisés. L'élève doit apprendre à étudier, à

organiser son travail de façon autonome et à gérer son temps face aux différentes tâches demandées. L'horaire des devoirs sera présenté et déposé sur Classroom tous les lundis. Les élèves ont une semaine pour les réaliser. Des périodes de récupération seront offertes sur les heures du dîner.

#### **RÔLE DES PARENTS**

- *Montrer une attitude positive à l'égard de la matière*
- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le Pluriportail pour voir l'évolution des résultats de votre enfant et également, consulter le portfolio ramené à la maison.*
- *Prendre le temps de lire avec son enfant, de discuter d'actualité à table et de jouer à des jeux de société*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin via le **pluriportail**.*