



PLANIFICATION ANNUELLE
2023-2024

Nom : Christine Bruneau

Matière : Français langue d'enseignement
(8 périodes par cycle)

Niveau : Première secondaire

| | | | |
|-------------------------------|----------|--|--|
| DISCIPLINE | FRANÇAIS | | |
| Enseignant: Christine Bruneau | | | |

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Est-il possible d'aimer lire, écrire et communiquer oralement?
 Comment comprendre ce qui est dit ou écrit? Comment dire ce que l'on comprend? Comment exprimer ce que l'on ressent? Comment trouver les mots justes pour expliciter sa pensée?
 Tenter de répondre à ces questions constitue notre principal enjeu de cette première année au secondaire.

| ÉTAPE 1 (25 août au 3 novembre) 20% | ÉTAPE 2 (13 novembre au 2 février) 20% | ÉTAPE 3 (5 février au 21 juin) 60% |
|---|---|---|
| <p>Lire et apprécier des textes variés Par la lecture de notre premier roman de <u>Simon Boulerice</u>, nous apprendrons à apprécier la lecture et nous développerons des stratégies afin de lire efficacement. Nous découvrirons des univers littéraires en explorant des textes narratifs. Les élèves apprendront à fonder une appréciation critique en appliquant des critères à différents textes littéraires.</p> <p>Écrire des textes variés À travers la compréhension des classes de mots, de la phrase et des manipulations syntaxiques, nous arriverons à écrire des textes sensés et variés. Nous apprendrons à appuyer nos propos en élaborant des justifications.</p> <p>Communiquer oralement selon des modalités variées La communication sera observée lors des échanges informels. Les élèves, sans être évalués, apprendront en ayant recours à l'écoute. L'écoute d'un poème de Félix Leclerc et l'analyse du texte seront présentés. La première étape sert aussi à évaluer les défis particuliers des élèves. Ici, notre but est d'apporter l'aide spécifique dont l'enfant a besoin.</p> | <p>Lire et apprécier des textes variés Par la lecture de notre deuxième roman d' <u>Éric Boisset</u>, nous apprendrons à bien reconnaître les caractéristiques des personnages. L'Univers narratif sera abordé. Nous travaillerons nos stratégies de lecture à travers des récits d'aventures.</p> <p>Écrire des textes variés Nous apprendrons à exprimer notre appréciation critique. Nous inventerons des intrigues en élaborant des récits. Nous continuons à appuyer nos propos en élaborant des justifications.</p> <p>Communiquer oralement selon des modalités variées Un exposé oral sera demandé aux élèves. Ils pourront alors informer en prenant la parole individuellement. Un choix de sujets sera proposé.</p> <p>Le livre «Les spécialistes» nous accompagnera davantage lors des étapes 2 et 3.</p> | <p>Lire et apprécier des textes variés Suite à la lecture de la bande dessinée «<u>Les enfants de la liberté</u>», nous nous construirons des repères culturels en établissant des liens entre diverses œuvres. Un projet multidisciplinaire avec le primaire sera proposé. À travers la lecture de <u>Fric-Frac</u>, parcours d'un billet de banque, nous poursuivons nos stratégies de lecture et différentes activités ludiques seront proposées. La lecture du roman de <u>David Moitet</u> sera débutée à la fin de l'étape 2. Nous nous informerons en ayant recours à des textes courants. Nous découvrirons et explorerons la poésie.</p> <p>Écrire des textes variés Nous verrons comment structurer un texte descriptif. Par des jeux poétiques nous explorerons ce nouvel univers.</p> <p>Communiquer oralement selon des modalités variées Nous parlerons d'une passion qui nous anime. Nous apprendrons à défendre une idée en interagissant oralement.</p> |

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Les étapes 1 et 2 évalueront les compétences: lire et apprécier des textes variés et écrire des textes variés. La troisième étape évaluera les trois compétences.

Ce cadre d'évaluation pourrait être modifié en fonction de la progression des élèves.

| ÉTAPE 1 (20%) | ÉTAPE 2 (20%) | ÉTAPE 3 (60%) |
|--|--|---|
| <p>Lire et apprécier des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">→ Test diagnostique de compréhension de lecture→ Examen de compréhension de lecture→ Quiz sur le roman (Simon Boulerice)→ Quiz interactif de compréhension de lecture <p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">→ Test diagnostique d'écriture (choix d'une image)→ Évaluation en situation d'écriture (paysage d'automne)→ Quiz interactif sur les classes de mots→ Examen sur le thème 1 du livre du livre «Les spécialistes» | <p>Lire et apprécier des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">→ 2 examens de compréhension de lecture (les épaves et récits d'aventures)→ Quiz sur le roman (The New earth project) <p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">→ 1 évaluation en situation d'écriture (sujet au choix)→ 1 évaluation d'écriture-poésie(Ce que j'aime dans la vie)→ Situation d'écriture (récit d'aventures) complétée à l'étape 3.→ 2 Examens sur les thèmes 2 et 3 du livre «Les spécialistes»→ 2 Quiz de verbe | <p>Lire et apprécier des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">→ 2 examens de compréhension de lecture <p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none">→ 1 évaluation en situation d'écriture (texte descriptif)→ Évaluations des thèmes 4-5-6→ 2 Quiz de verbe→ Quiz sur le roman « Le grimoire d'Arkandias»→ Padlet sur le roman «<u>Fric-Frac</u>, parcours d'un billet de banque» <p>Communiquer oralement selon des modalités variées</p> <ul style="list-style-type: none">→ 1 exposé oral individuel (une passion)→ 1 exposé oral en équipe (semaine de la BD)→ Évaluations en cercle de discussion (autour du roman et de la poésie) |

| | |
|--|---|
| NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE : Tout au long des étapes, des traces seront recueillies afin de porter un jugement professionnel. Par exemple, par des activités, des quiz, des formatifs et des examens formels. | |
| ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE : OUI <input type="checkbox"/> NON X | |
| COMPÉTENCE ÉVALUÉE : PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : | DATE DE PASSATION : |
| MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) : Cahier Les spécialistes, romans, dictionnaire et Bescherelle | |
| APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Les approches sont très variées. L'idée est de faire participer les élèves et ce même lors de l'enseignement magistral. La modélisation est utilisée. Tranquillement, le travail d'équipe est introduit. | |
| Compétences développées par l'élève et évaluées | |
| CD1 : | Lire et apprécier des textes variés |
| CD2 : | Écrire des textes variés |
| CD3 : | Communiquer oralement selon des modalités variées |
| Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences. | http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf |

| |
|--|
| <p>Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus.</p> <p>Organisation d'un genre narratif : façon dont se réalise la séquence narrative Organisation d'un genre descriptif : façon dont se réalise la séquence descriptive Organisation d'un genre justificatif : façon dont se réalise la séquence justificative Reconnaître ou utiliser les moyens qui marquent l'organisation et la cohérence du texte Situations de communication</p> |
| <p>INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>ATTENTES DE L'ENSEIGNANT : Implication et engagement tout au long de l'année. Utilisation de l'agenda et amélioration de l'organisation. Développement de l'autonomie.</p> <p>MESURES D'APPUI : Jours 1,6,7 et 9 de 12h45 à 13h15 au local 213.</p> <p>RÔLE DES PARENTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Montrer une attitude positive à l'égard de la matière</i> ● <i>Aller voir Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours.</i> ● <i>Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.</i> ● <i>Vérifier les notes sur le Pluriportail pour voir l'évolution des résultats de votre enfant et également, pour suivre les différentes informations partagées.</i> ● <i>Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée et à ne pas travailler avec le cellulaire.</i> ● <i>Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.</i> |