



PLANIFICATION ANNUELLE 2023-2024

Nom : Sandra Lavoie

Matière : Arts plastiques

Niveau : 4e-5e et 6e primaire

DISCIPLINE	ARTS PLASTIQUES	CODE DE COURS	
Enseignant: Sandra Lavoie			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Les périodes d'arts sont un moment de laisser l'élève s'exprimer sous forme de projets artistiques divers. D'abord, en utilisant ses propres connaissances et ses inspirations tout en suivant quelques propositions de l'enseignante, pour s'aventurer ensuite, vers la découverte de différentes formes d'arts, telles que les arts médiatiques, les divers courants artistiques de différentes cultures provenant de tous les coins du monde, et tout cela, inspiré par des artistes de tous les styles.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)
<p>Thèmes Réalisation de création plastique personnelle</p> <p>Enfant à colorier Présentation de l'élève, de ce qu'il aime, connaissance de soi et de l'autre</p> <p>Mon portfolio Dossier constitué en vue de présenter son travail, d'être en mesure d'observer l'évolution de son travail de création et de poser son jugement sur ses œuvres personnelles.</p> <p>Les illusions d'optique Apprendre à développer ses perceptions, les profondeurs, les dimensions, les ombres et les différentes lignes, courbes, brisées, droites, et ce, de manière précise.</p> <p>Tie dye et Pixel Art Exploration des couleurs froides et chaudes, de la science des mélanges des couleurs.</p> <p>Savais-tu ? projet avec les enseignantes du primaire, pour l'écriture d'un texte en français</p>	<p>Thèmes Réalisation des créations plastiques médiatique</p> <p>Tous ces projets seront affichés dans l'école.</p> <p>Les Graffitis L'élève crée son graffiti en utilisant une qualité qui le représente et une image de son choix en lien avec cette qualité.</p> <p>L'art postal Projet de création de cartes spéciales sur le retour à l'école après le confinement.</p> <p>Le land art Projet avec l'enseignante de 6e année) Comment mettre les mathématiques au service des Arts (nous réaliserons le même projet avec les élèves de 4e et 5e année, mais simplement pour créer en équipe.</p> <p>Sauvons la planète Projet d'affiche publicitaire en découpe pour sensibiliser les jeunes sur l'importance de trier les déchets.</p>	<p>Thèmes Appréciation d'œuvres d'art, d'objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</p> <p>Georges Seurat Le pointillisme</p> <p>Piet Mondrian Art abstrait, néoplasticisme</p> <p>Le Camaïeu Peinture monochrome ou décor dont le dessin principal est d'une seule couleur choisie par contraste sur une couleur de fond opposée. Création personnelle de l'élève en respectant la règle du camaïeu.</p> <p>Ted Harrison Méthodes de sérigraphie sous forme de pochoirs. On voit la profondeur du paysage avec des couleurs contrastantes.</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none">– Relation entre sa réalisation et la proposition de création– Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés– Utilisation pertinente du langage plastique– Utilisation pertinente et variée d'éléments du langage plastique– Organisation cohérente des éléments– Organisation complexe des éléments– Présence, dans son propos, d'éléments pertinents et relatifs de son expérience de création.	<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none">– Présence de quelques éléments explicitant le message en fonction des destinataires– Présence d'éléments explicitant le message et intégrant des repères culturels en fonction des destinataires– Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés, précis et contrôlés– Utilisation pertinente et variée d'éléments du langage plastique– Organisation cohérente et complexe des éléments– Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience de création	<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none">– Établissement de liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel– Établissement de liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti– Motivation de sa décision dans son appréciation– Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire– Présence d'éléments pertinents dans la description de son expérience SAVOIRS ESSENTIELS d'appréciation

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :	
Projets d'arts, observation, autoévaluation par l'élève de ses projets personnels et appréciation d'œuvres culturelles.	
ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE : OUI <input type="checkbox"/> NON <input checked="" type="checkbox"/>	
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Création personnelle et médiatique, réalisation, appréciation d'œuvre de tous les styles. PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :	DATE DE PASSATION : à venir
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) : Duo-tang, crayons de bois et crayons-feutre, fusain, peinture, colle, ciseaux, etc.	
APPROCHES PÉDAGOGIQUES : modélisation, pratique guidée, pratique autonome. Autonomie dans la création. Proposition de thèmes variés. Appréciation d'œuvres, etc.	
1- Compétences développées par l'élève et évaluées	
CD1 :	RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES PERSONNELLES.
CD2 :	RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES MÉDIATIQUES.
CD3 :	APPRÉCIER DES ŒUVRES D'ART, DES OBJETS CULTURELS DU PATRIMOINE ARTISTIQUE, DES IMAGES MÉDIATIQUES, SES RÉALISATIONS ET CELLES DE SES CAMARADES.
Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences au premier cycle du secondaire.	http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_arts-plastiques-primaire.pdf

Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

MESURES D'APPUI :

RÔLE DES PARENTS (*À titre d'exemples*)