



# PLANIFICATION ANNUELLE 2023-2024

Nom : Christine Coiteux

Matière : Anglais

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

|                               |                                     |               |  |
|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|--|
| DISCIPLINE                    | ANGLAIS 5 <sup>ÈME</sup> SECONDAIRE | CODE DE COURS |  |
| Enseignant: Christine Coiteux |                                     |               |  |

**APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE**

Pour développer les **compétences d'écriture et de réinvestissement**, les élèves doivent apprendre à utiliser les connaissances acquises en classes, ainsi que les stratégies enseignées. Ils doivent de plus développer leur capacité d'analyse et de synthèse. Ils doivent apprendre à développer leur argumentation.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. L'interaction, la participation, l'écoute et le questionnement sont de mise dans le cours.

| ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)  | ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)  | ÉTAPE 3 ( 6 février au 22 juin)  |
|--|---|--|
| <p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Review of 4 basic verb tenses.</p> <p>The Perfect tenses.</p> <p>Nouns, quantifiers and possessive forms</p> <p>Future forms</p> <p>Capitalization, punctuation and transitional expressions</p> | <p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Simple, compound and complex sentences,</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p> | <p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)in a written and visual text. Understanding, identification and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Consolidation</p> <p>Writing:</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, opinion and persuasive texts based on varied topics.</p> <p>Song writing</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Writing:</p> <p>Oreo and Race strategies:<br/>Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Themes:</p> <p>Gothic Literature</p> <p>Dilemmas</p> <p>Stress and Anxiety</p> | <p>Writing:</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion and persuasive texts) based on varied topics.</p> <p>Themes:</p> <p>Utopia and Dystopia</p> <p>Life on the Outside</p> | <p>Poetry</p> <p>Themes:</p> <p>Leaving the Nest</p> <p>Living Deliberately</p> |
|--|--|---|

**Cadre d'évaluation des apprentissages :**

Tout au long de l'année, l'élève sera confronté à des situations face auxquelles il aura à démontrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les utiliser. Il devra développer son jugement critique et apprendre à analyser les éléments de certains textes visuels et auditifs.

Les différents travaux évalués et les évaluations (mode examen) porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur la capacité qu'il a de les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

| ÉTAPE 1 (20%)   | ÉTAPE 2 (20%)   | ÉTAPE 3 (60%)   |
|---|---|---|
| <p>Competencies 1 and 2</p> <p>Class discussions<br/>Group discussions<br/>Socratic Seminars</p> <p>Reading evaluations<br/>Grammar evaluations</p> | <p>Competencies 1 and 3</p> <p>Class discussions<br/>Group discussions<br/>Socratic Seminars</p> <p>Written tasks (response paragraphs, opinion texts, comparative texts, narrative texts, descriptive texts)</p> | <p>Competencies 1, 2 and 3</p> <p>Class discussions<br/>Group discussions<br/>Socratic Seminars<br/>Reading evaluations<br/>Grammar evaluations<br/>Written tasks (response paragraphs, opinion texts, comparative texts, narrative texts, descriptive texts)</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :</b>   |  |
| Évaluations ponctuelles tant en lecture qu'en écriture et à l'oral pour vérifier la compréhension des types de textes figurant au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année. |  |
| <b>ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :</b>  |  |
| OUI X  | NON  |
| COMPÉTENCE ÉVALUÉE : C1-C2-C3  | DATE DE PASSATION :<br>À déterminer  |
| PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 50% de la compétence  |  |
| <b>MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :</b>  |  |
| Full Circle, Éditions CEC  |  |
| The Perks of Being a Wallflower  |  |
| Varied short stories and texts   |  |
| Varied videos and visual texts   |  |
| <b>APPROCHES PÉDAGOGIQUES :</b> Interactif, direct, indirect, stratégique, collaboratif, modélisation, résolution de problèmes, explicite.   |  |
| <b>1- Compétences développées par l'élève et évaluées</b>  |  |
| <b>CD1 : Interagir oralement en anglais 40%</b>  | Spontaneous discussions and debates.<br><br>Team class work<br><br>Group discussions<br><br>Introduction to the Socratic Seminar   |
| <b>CD2 : Réinvestir sa compréhension des textes 30%</b>  | Selective reading, response to literature; written response structure and practice.<br><br>Analysis of literary elements in visual and written texts: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)<br><br>Understanding, identification, purpose and analysis.<br><br>Inference and prediction.<br><br>Author's purpose.<br><br><b>Grammar:</b><br><br>Review of 4 basic verb tenses.<br><br>The Perfect tenses.<br><br>Nouns, quantifiers and possessive forms<br><br>Simple, compound and complex sentences, parallel structure |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Future forms</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p> <p>Capitalization, punctuation and transitional expressions</p>   |
| <p><b>CD3 : Écrire et produire des textes 30%</b></p>               | <p>Review of Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.</p> <p>Poetry</p> <p>Song writing</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Review of 4 basic verb tenses.</p> <p>The Perfect tenses.</p> <p>Nouns, quantifiers and possessive forms</p> <p>Simple, compound and complex sentences, parallel structure</p> <p>Future forms</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p> <p>Capitalization, punctuation and transitional expressions</p> |
| <p>Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.</p> | <p><a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf</a></p>  |

## **Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus**

### **LIRE DES TEXTES VARIÉS**

- Développer un esprit critique face à une variété de textes.
- Développer une capacité d'analyse en utilisant les éléments étudiés en classe.

### **ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS**

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations et des analyses;
- Créer en élaborant des textes « littéraires ».

### **COMMUNIQUER ORALEMENT**

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- Construire son savoir à l'aide de discussions de groupes et sous-groupes.

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### **ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :**

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière
- S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours.
- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Participer activement en classe;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Se présenter en récupération si besoin il y a.

### **MESURES D'APPUI :**

Récupérations : jours 3-6-9 de 12h45 à 13h15

### **RÔLE DES PARENTS**

- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi des travaux à réaliser.
- Vérifier les notes (cotes) sur le PluriPortail afin de voir l'évolution des résultats de votre enfant et également.
- Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée.
- Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.