



PLANIFICATION ANNUELLE
2023-2024

Nom : Patricia Valois

Matière : Arts dramatiques (2 périodes par cycle)

Niveau : Cinquième secondaire

DISCIPLINE	ARTS DRAMATIQUES		
Enseignante : Patricia Valois			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

L'art dramatique, c'est l'art de la création, puis la représentation d'une action à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant certaines règles ou conventions qui varient selon les lieux et les époques. Dans ce cours, l'élève sera sollicité à s'engager sur le plan psychomoteur, affectif, social, cognitif et culturel. L'élève est placé dans différentes situations qui l'aideront à développer, avec le temps, une aisance dans ces gestes, ces expressions ainsi qu'avec ses émotions.

Ce cours leur permettra également de développer leur créativité avec l'élaboration de saynètes et la mise en scène de celles-ci.

Enfin, les élèves seront amenés à développer leur sens critique face à diverses oeuvres dramatiques.

ÉTAPE 1 (25 août au 3 novembre)	ÉTAPE 2 (13 novembre au 2 février)	ÉTAPE 3 (5 février au 21 juin)
<p>L'art des manipulations Ateliers de mime et d'expressions faciales</p> <p>Création et interprétation de saynètes L'unité de jeu Respect du 4e mur</p>	<p>Prononciation, projection de la voix, intonation Ateliers</p> <p>Appréciation critique d'une oeuvre théâtrale classique Retour réflexif</p> <p>Création et interprétation</p>	<p>Appréciation critique d'une oeuvre théâtrale</p> <p>Théâtre de l'absurde Pertinence des choix scéniques</p> <p>Création, interprétation et appréciation critique</p> <p>Jeux de rôle spontanés</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Tout au long de l'année, l'élève sera mis face à des situations où il aura à montrer qu'il a acquis des compétences et qu'il sait comment les mobiliser : jeu dramatique, mise en scène, justesse du retour réflexif sur une oeuvre.

Les différentes tâches évaluées porteront sur les compétences et l'engagement de l'élève et sur sa capacité à les utiliser efficacement dans des contextes différents.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<p><u>Le mime</u> Projet <i>L'ascenseur</i>; <i>La marche des zombies</i>.</p>	<p><u>L'interprétation et la création</u> Bande annonce de <i>Ce qu'on respire sur Tatouine</i> (projet interdisciplinaire: FRAN, ART et MÉDIA)</p> <p><i>Les Fourberies de Scapin</i> de Molière Appréciation critique de l'acte 1 (2 mises en scène différentes)</p> <p>Le photo-roman.</p>	<p>Sortie au théâtre <i>Le chien de Baskerville</i></p> <p><i>La cantatrice chauve</i> Mise en scène</p> <p><i>Le vénérable du sommet</i></p> <p>Improvisation</p> <p>Exploration de la danse et du chant au théâtre (comédie musicale)</p>

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE : Observation, autoévaluation, travail d'équipe, jeux de rôle personnel, création de personnages de saynète et appréciation d'œuvres dramatiques.	
ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE : OUI <input type="checkbox"/> NON X	
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL :	DATE DE PASSATION :
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) : Nous sommes surtout en atelier d'interprétation; On utilise le cahier à anneaux du cours de français pour les documents et les textes qui seront remis.	
APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Modélisation, pratique guidée, pratique autonome, évaluation; Autonomie dans la création, proposition de thèmes et de genres variés; Appréciation d'œuvres, etc.	
Compétences développées par l'élève et évaluées	
CD1 (70%)	Créer et interpréter des œuvres dramatiques;
CD2 (30%)	Apprécier des œuvres dramatiques.
Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences au premier cycle du secondaire.	http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/PFEQ/8b-pfeq_artdrama.pdf

<p>INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :</p> <p>Engagement dans les tâches demandées, efforts, participation, respect de ses pairs; Avoir son matériel et être à l'heure; Beaucoup de tâches en équipe, s'investir pleinement par respect pour ses coéquipiers.</p> <p>MESURES D'APPUI :</p> <p>Récupération : jours 4 et 9.</p> <p>RÔLE DES PARENTS (à titre d'exemples)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Montrer une attitude positive à l'égard de la matière;</i> ● <i>Discuter avec votre enfant de ses apprentissages;</i> ● <i>Vérifier les notes (cotes) sur le Pluriportail pour voir l'évolution des résultats de votre enfant et également, pour suivre les différentes informations partagées;</i> ● <i>Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.</i>
--