



PLANIFICATION ANNUELLE
2023-2024

Nom : Geneviève Harrisson

Matière : Arts et médias

Niveau : 5e secondaire

DISCIPLINE	ARTS ET MÉDIAS		
Enseignant: Geneviève Harrisson			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Sensibiliser l'élève à la fois à la présence de l'art dans son environnement, sous différentes facettes classiques ou contemporaines et selon des thèmes spécifiques. Apprendre à différencier les arts, l'artisanat, les arts médiatiques et les communications. L'élève développera des compétences qui lui permettront de mieux comprendre l'impact de l'art si diversifié soit-il dans toutes les sociétés du monde.

Le cours vise l'épanouissement de l'élève qui, en développant sa créativité, réalise des œuvres dans le but d'émouvoir, de faire comprendre un message, de faire réagir, de sensibiliser et de faire réfléchir.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 (6 février au 22 juin)
- Qu'est-ce que l'art? Historique et sa place dans les sociétés à travers les siècles - Révision des bases d'une oeuvre: <ul style="list-style-type: none"> - Couleurs; - Saturation; - Contraste; - Luminosité; - Composition Arts modernes: <ul style="list-style-type: none"> - Art engagé - Art de la rue (Street ART et Slam) - Arts de la scène et scénographie - Maquillage de scène et de cinéma - Cinéma, théâtre et costumes - Arts de la scène: (cirque, spectacles, théâtre et autres...) 	- Sculpture (culture et monde) Un art d'expression depuis des millénaires - Mosaïcultures - Sculpture gastronomique - Art culinaire et photographie (nutrition) - Typographie et enseignes de boutiques - Design d'oeuvre et installations multimédia - Art recyclé: - Artiste de l'art du recyclé - Oeuvres recyclées dans différents pays, cultures et domaines (prise de conscience de l'industrie de consommation de masse et surconsommation)	- Création d'une oeuvre d'art recyclé; - Architecture et design intérieur - Les Tiny Houses - Multimedia et animation Mieux connaître les domaines des arts et leurs perspectives d'emploi: - Métiers liés aux arts... ici et ailleurs De tout pour tous les goûts: <ul style="list-style-type: none"> - Écoles et formations: - Techniques; - Arts classiques - Arts appliqués; - Arts visuels - Multimédia - Cinéma - jeux vidéos et programmation

Cadre d'évaluation des apprentissages :

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Créer: - Créer une oeuvre engagée (montage photo) - Création d'une oeuvre en respectant un thème, une émotion et un message; -- Création d'un maquillage et d'un costume;	Créer: - Création d'une bannière pour un restaurant; - Sculpture d'un légume ou fruit - Propositions pour les décors et costumes en lien avec la pièce de théâtre (s'il y a lieu); Apprécier:	Créer: - <i>Projet «Tiny house»</i> (étude de coûts, analyse de faisabilité, terrain, financement... (un lien futur à faire avec monde contemporain ou finances); - Art culinaire et photographie (Créer une cuisiner une recette accessible pour des jeunes de 12-13 ans), vidéo de 1 minute;

<p>Apprécier: (cette compétence ne sera pas évaluée à la première étape)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'oeuvres, thématique, valeurs et message; - Discussions sur la place de l'art dans la société; - Questions et appréciation par le biais de billets de sortie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Appréciation critique d'un maquillage; - Recherche sur un créateur et critique d'un costume de cinéma; - Critique des costumes, éclairages et décors de la pièce: La société des poètes disparus; - Choix et critique d'une sculpture; - Analyse de typographie; - Choix et critique d'un costume de cinéma; - Discussion sur la place du cinéma dans l'art; 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation, photographie et mise en page de la recette; <p>Projet final: (C1: recherche / C2: création)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choix d'un métier lié aux arts et multimédia, recherche des formations, études, perspectives d'emploi, métiers; - Création d'une oeuvre en lien avec ce choix et vidéo explicative de la recherche. <p>Apprécier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche en lien avec le projet final; - Discussion sur l'importance du recyclage.
--	--	---

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :
Oeuvres créées par l'élève, seul ou en équipe, capacité d'améliorer ou modifier son travail suite aux commentaires donnés; autocritique; critiques et analyse d'œuvres sélectionnées.

ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :		NON x
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : NON PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : -	DATE DE PASSATION :	

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Cahier de croquis
Crayons de croquis
Ordinateur portable
Tablettes graphiques prêtées par l'école

Tout autre matériel jugé pertinent par l'enseignant

APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

- Cours magistraux et modélisation, notes de cours accompagnées de présentations Google slides; vidéos explicatives; enseignement par les pairs; enseignement en classe inversée; créations individuelles ou en équipe variées suivies de rétroaction; apprentissage par projet; analyses d'œuvres et discussions.

1- Compétences développées par l'élève et évaluées	
CD1 : Apprécier des oeuvres artistique et médiatiques	
CD2 : Créer des oeuvres artistiques et médiatiques	

Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/Guide-apprentissages-prioritaires-secondaire-2021-2022.pdf

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Avoir une attitude positive et s'investir dans ses apprentissages, en complétant les activités, projets et en prenant des notes;
- Remettre ses travaux à la date butoir;
- Arriver en classe avec tout son matériel;
- Respecter ses pairs, leur droit d'avoir les meilleures conditions d'apprentissage;
- Comprendre que le travail d'équipe fait partie des compétences à développer et ce n'est pas à l'élève de choisir ses coéquipiers, puisque le choix des équipes a une visée pédagogique et en tout temps les équipes peuvent être dissoutes;
- Compléter les devoirs et projets dans les temps donnés en classe, ou à la maison si nécessaire;
- Consulter Google classroom et ses courriels lors d'absences et pour connaître les dates de remise des travaux et projets;
- Se présenter aux reprises d'évaluation à la date assignée et aux récupérations si l'enseignant le demande ou lors d'une absence.

MESURES D'APPUI :

- Récupération le mardi midi ainsi que le jour 4, à l'étude;
- Notes de cours sur Google classroom, exemples, liens Internet et documents de référence.

RÔLE DES PARENTS

- *Montrer une attitude positive à l'égard de la matière*
- *S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours.*
- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le Pluriportail pour voir l'évolution des résultats de votre enfant et également, pour suivre les différentes informations partagées.*
- *Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée et à ne pas travailler avec le cellulaire.*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.*