



PLANIFICATION ANNUELLE

2024-2025

Nom : Audrey Savaria

Matière : Français

Niveau : 6^e année primaire

DISCIPLINE	FRANÇAIS		
Enseignante: Audrey Savaria			

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Lecture : Découvertes de différentes stratégies de lecture (prédir, se repérer dans un texte, établir des inférences, faire des liens, extraire les idées principales, réagir aux textes, apprécier différentes œuvres et genres littéraires, etc.)

Grammaire : les règles orthographiques et lexicales, la logique de la conjugaison aux différents temps, reconnaître les classes de mots, appliquer les manipulations syntaxiques et les règles de ponctuation et d'accord.

Vocabulaire : Développer les mots de vocabulaires en lien avec les différents projets et thématiques abordées.

Écriture : Favoriser la créativité dans différentes situations et scénarios. Donner le goût de l'écriture aux jeunes.

Oral : Stratégies de prononciation, intonation, rythme, débit adéquat. Situations d'interactions, de prises de paroles et/ou d'écoute. Argumenter et synthétiser sa pensée.

ÉTAPE 1 (23 août au 1^{er} novembre)	ÉTAPE 2 (11 novembre au 31 janvier)	ÉTAPE 3 (3 février au 23 juin)
<p>Stratégies de lecture: Fluidité en lecture à voix haute, marquer la ponctuation, découvrir les incises, comprendre les expressions et les mots nouveaux</p> <p>Conjugaison Présent de l'indicatif imparfait Futur simple Conditionnel présent</p> <p>Ateliers d'écriture Enrichissement du vocabulaire Application du code de correction</p> <p>Grammaire La ponctuation et les manipulations syntaxiques, l'accord des GN et des verbes avec leur sujet.</p>	<p>Stratégies de lecture: Faire des prédictions, faire des inférences, Reconnaître les mots de substitution</p> <p>Conjugaison Participe présent Participe passé Futur proche Passé composé Impératif présent</p> <p>Ateliers d'écriture Écriture d'une saynète La ponctuation en écriture dramatique</p> <p>Grammaire Varier les formulations de reprise Les classes de mots</p>	<p>Stratégies de lecture: Comprendre les marqueurs de relation, repérer les éléments essentiels, résumer un texte</p> <p>Conjugaison Les temps composés : plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé, subjonctif présent</p> <p>Grammaire Les types de phrases, reconnaître et accorder l'attribut du sujet</p> <p>Préparation examens du MEES en lecture et écriture</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Les évaluations peuvent être toutes traces d'exercices en classe, de mini-quiz, de fiches reproductibles complétées ou d'activités données quotidiennement et/ou hebdomadairement (ex : Infos-Jeunes). Les projets de tous genres peuvent être évalués de manières interdisciplinaires puisque l'élève développera plusieurs compétences en simultané.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Lecture du roman <i>La plus grosse poutine du monde</i> Pratique des stratégies des incises en lecture en groupe, la	Lecture de romans Cercle de lecture Laurent Chabin pour valider les stratégies de lecture	Lecture du roman : <i>Le royaume de Kensuké</i> (pour appliquer la stratégie de résumer)

fluidité et marquer la ponctuation

Compréhensions de lecture diverses pour valider les stratégies apprises Quiz sur les verbes Divers 5 à 7 d'écriture Écriture d'un texte descriptif d'Halloween Présentation orale formative Une boite à ton image	Des productions écrites et des ateliers d'écriture hebdomadaires Divers 5 à 7 d'écriture Quiz sur les verbes Compréhensions de lecture diverses pour valider les stratégies apprises	Cercle de lecture de Laurent Chabin (roman suspense) afin de résumer les chapitres Écriture d'une lettre d'amour à un objet Écriture d'un récit policier Divers 5 à 7 d'écriture Quiz sur les verbes Compréhensions de lecture diverses pour valider les stratégies apprises Élaborer et conduire une entrevue (thème des métiers)
--	---	--

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Lecture :

Compréhension de lecture via différents genres de textes. Plusieurs évaluations formatives en cours d'étape afin d'aider l'élève à développer des stratégies de lecture efficaces et de le faire cheminer vers l'atteinte de la compétence visée. Un texte d'actualité sur la plateforme Infos-Jeunes est à lire hebdomadairement. L'élève devra également répondre aux questions.

Écriture :

Plusieurs évaluations formatives en cours d'étape afin d'aider l'élève à développer des stratégies d'écriture efficaces et de le faire cheminer vers l'atteinte de la compétence visée (dictées, tests de grammaire, contrôles, situations d'écriture diverses.)

Oral :

Observation de l'élève lors de différentes discussions en groupe, présentations de travaux divers, présentations de travaux d'équipe toujours dans un contexte d'interdisciplinarité.

ÉPREUVE MEES DE FIN D'ANNÉE : OUI lecture et écriture NON

COMPÉTENCE ÉVALUÉE : Lire et écrire des textes variés
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 20% de la note finale

DATE DE PASSATION : à venir

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Cahier d'exercices Lecture à l'épreuve, français, 6e année CEC

Plateforme Infos-Jeunes, fiches reproductibles, albums jeunesse, cahier de dictées zéro fautes

- Roman *La plus grosse poutine du Monde, Andrée Poulin*
- Roman *Le royaume de Kensuké, Michael Morpurgo*
- Roman au choix (cercle de lecture) parmi les suivants :
- *Secrets de famille, Laurent Chabin*
- *L'énigme du canal, Laurent Chabin*
- *Sang d'encre, Laurent Chabin*
- *L'assassin impossible, Laurent Chabin*
- *Zone d'ombre, Laurent Chabin*

APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

- Enseignement explicite;
- Projets multidisciplinaires;
- Découvertes guidées;
- Ateliers divers;
- Pédagogie active;
- Littérature jeunesse.

Compétences développées par l'élève et évaluées

CD1 : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires (40%)	L'élève sera appelé à découvrir le plaisir de lire avec aisance et efficacité des textes appropriés à son âge pour répondre à ses besoins personnels, scolaires et sociaux. Pour y parvenir, votre enfant apprendra différentes stratégies de compréhension de textes par le biais de genres littéraires variés : romans, textes informatifs, albums, poèmes, etc. Ainsi, il sera en mesure de dégager les éléments d'information tant explicites qu'implicites. De plus, il apprendra à préciser sa compréhension du texte, la confronter avec celle de ses pairs et justifier son point de vue.
CD2 : Écrire des textes variés (40%)	L'élève aura l'occasion de rédiger des textes variés sur des sujets familiers se rattachant aux disciplines scolaires qu'il devra adapter à différents lecteurs et divers contextes. Il apprendra à utiliser ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles, à consulter des ouvrages de référence et à recourir à des outils technologiques afin de raconter, informer, convaincre, exprimer ses sentiments ou ses idées.
CD3 : Communiquer oralement (20%)	L'élève sera appelé à adapter son langage oral en fonction du contexte et de ses interlocuteurs, ainsi qu'à choisir le registre de langue approprié. Il deviendra donc de plus en plus attentif au choix du vocabulaire, aux structures syntaxiques utilisées de même qu'au débit, au volume, au rythme et à l'intonation.

Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.

http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/formation_jeunes/EchellesNiveauCompPrim3eCycl_e.pdf

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT : Résultat = Efforts X Stratégie

Responsabilité

Autonomie

Maturité

Effort

MESURES D'APPUI :

Coquille pour la concentration, isoloirs lors d'évaluation ou des exercices, présence de l'orthopédagogue en classe

Des devoirs et des leçons seront donnés durant la période d'étude. 30 minutes/jour d'école seront consacrées à ceux-ci. La très grande majorité des travaux à faire sera faite à l'école. À la maison, ce sont la lecture et les échanges avec les parents sur le déroulement de la journée qui sont favorisés. L'élève doit apprendre à étudier, à organiser son travail de façon autonome et à gérer son temps face aux différentes tâches demandées. L'horaire des devoirs sera présenté et déposé sur Classroom tous les lundis. Les élèves ont une semaine pour les réaliser. Des périodes de récupération seront offertes sur les heures du diner.

RÔLE DES PARENTS

- *Montrer une attitude positive à l'égard de la matière*
- *Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à réaliser.*
- *Vérifier les notes (cotes) sur le Pluriportail pour voir l'évolution des résultats de votre enfant et également, consulter le portfolio ramené à la maison.*
- *Prendre le temps de lire avec son enfant, de discuter d'actualité à table et de jouer à des jeux de société*
- *Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin via le [Pluriportail](#).*