



# PLANIFICATION ANNUELLE

## 2024-2025

Nom : Christine De Schutter

Matière : Anglais

Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire

DISCIPLINE	ANGLAIS 5 <sup>ÈME</sup> SECONDAIRE	CODE DE COURS
Enseignant: Christine De Schutter		

#### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Pour développer les **compétences d'écriture et de réinvestissement**, les élèves doivent apprendre à utiliser les connaissances acquises en classes, ainsi que les stratégies enseignées. Ils doivent de plus développer leur capacité d'analyse et de synthèse. Ils doivent apprendre à développer leur argumentation.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. L'interaction, la participation, l'écoute et le questionnement sont de mise dans le cours.

ÉTAPE 1 (26 août au 4 novembre)	ÉTAPE 2 (14 novembre au 3 février)	ÉTAPE 3 ( 6 février au 22 juin)
<p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification, and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Review of 4 basic verb tenses.</p> <p>The Perfect Tenses.</p> <p>Nouns, quantifiers, and possessive forms</p> <p>Future forms</p> <p>Capitalization, punctuation, and transitional expressions</p>	<p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification, and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Simple, compound, and complex sentences,</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p>	<p>Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)in a written and visual text. Understanding, identification, and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Consolidation</p> <p>Writing:</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, opinion, and persuasive texts based on varied topics.</p> <p>Songwriting</p>

<p>Writing:</p> <p>Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Themes:</p> <p>Gothic Literature</p> <p>Dilemmas</p> <p>Stress and Anxiety</p>	<p>Writing:</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion, and persuasive texts) based on varied topics.</p> <p>Themes:</p> <p>Utopia and Dystopia</p> <p>Life on the Outside</p>	<p>Poetry</p> <p>Themes:</p> <p>Leaving the Nest</p> <p>Living Deliberately</p>
--	---	---

**Cadre d'évaluation des apprentissages :**

Tout au long de l'année, l'élève sera confronté à des situations face auxquelles il aura à démontrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les utiliser. Il devra développer son jugement critique et apprendre à analyser les éléments de certains textes visuels et auditifs.

Les différents travaux évalués et les évaluations (mode examen) porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur la capacité qu'il a de les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 60%)
<p>Competencies 1 and 2</p> <p>Class discussions</p> <p>Group discussions</p> <p>Socratic Seminars</p> <p>Reading evaluations</p> <p>Grammar evaluations</p>	<p>Competencies 1 and 3</p> <p>Class discussions</p> <p>Group discussions</p> <p>Socratic Seminars</p> <p>Written tasks (response paragraphs, opinion texts, comparative texts, narrative texts, descriptive texts)</p>	<p>Competencies 1, 2 and 3</p> <p>Class discussions</p> <p>Group discussions</p> <p>Socratic Seminars</p> <p>Reading evaluations</p> <p>Grammar evaluations</p> <p>Written tasks (response paragraphs, opinion texts, comparative texts, narrative texts, descriptive texts)</p>

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Évaluations ponctuelles tant en lecture qu'en écriture et à l'oral pour vérifier la compréhension des types de textes figurant au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année.

<b>ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :</b>	OUI <input checked="" type="checkbox"/>	NON
COMPÉTENCE ÉVALUÉE : C1-C2-C3		DATE DE PASSATION :
PONDÉRATION DANS LE RÉSULTAT FINAL : 50% de la compétence		À déterminer

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Full Circle, Éditions CEC

1984 - the Graphic novel

The Golden Compass (tome 1)

Varied short stories and texts

Varied videos and visual texts

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Interactif, direct, indirect, stratégique, collaboratif, modélisation, résolution de problèmes, explicite.****1- Compétences développées par l'élève et évaluées**

<b>CD1 : Interagir oralement en anglais 40%</b>	Spontaneous discussions and debates.  Team class work  Group discussions  Introduction to the Socratic Seminar
<b>CD2 : Réinvestir sa compréhension des textes 30%</b>	Selective reading, response to literature; written response structure and practice.  Analysis of literary elements in visual and written texts: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)  Understanding, identification, purpose and analysis.  Inference and prediction.  Author's purpose.  <b>Grammar:</b>  Review of 4 basic verb tenses.  The Perfect tenses.  Nouns, quantifiers and possessive forms

	<p>Simple, compound and complex sentences, parallel structure</p> <p>Future forms</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p> <p>Capitalization, punctuation and transitional expressions</p>
<b>CD3 : Écrire et produire des textes 30%</b>	<p>Review of Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.</p> <p>Poetry</p> <p>Song writing</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Review of 4 basic verb tenses.</p> <p>The Perfect tenses.</p> <p>Nouns, quantifiers and possessive forms</p> <p>Simple, compound and complex sentences, parallel structure</p> <p>Future forms</p> <p>Gerunds and infinitives</p> <p>Parts of Speech</p> <p>Parts of a sentence</p> <p>Direct and indirect Speech</p> <p>Conditional sentences</p> <p>Capitalization, punctuation and transitional expressions</p>
Document du MEQ sur les échelles des niveaux de compétences.	<a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf</a>



## **Apprentissages prioritaires relatifs aux concepts et processus**

### LIRE DES TEXTES VARIÉS

- Développer un esprit critique face à une variété de textes.
- Développer une capacité d'analyse en utilisant les éléments étudiés en classe.

### ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations et des analyses;
- Créer en élaborant des textes « littéraires ».

### COMMUNIQUER ORALEMENT

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- Construire son savoir à l'aide de discussions de groupes et sous-groupes.

.

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière
- S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours.
- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Participer activement en classe;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Se présenter en récupération si besoin il y a.

### MESURES D'APPUI :

Récupérations : jours 3-5-8 de 12h45 à 13h15

### RÔLE DES PARENTS

- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi des travaux à réaliser.
- Vérifier les notes (cotes) sur le PluriPortail afin de voir l'évolution des résultats de votre enfant et également.
- Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée.
- Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.