

# Planification annuelle

2025-2026

**Matière : Français**

**Niveau : 4<sup>e</sup> année du primaire**

Discipline	FRANÇAIS
------------	----------

#### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Développer le **plaisir de lire, d'écrire et de communiquer**.

##### A. Lire

- Lire **couramment** des textes variés (récits, documentaires, poèmes, BD...).
- Développer des **stratégies de compréhension** : repérer les informations, faire des inférences, dégager l'idée principale, prédire, se faire des images dans sa tête, comprendre les mots nouveaux, comprendre les signes de ponctuation.
- Enrichir son **vocabulaire** grâce aux lectures.
- Commencer à analyser la **structure de différents types de texte** (introduction, développement, conclusion, schéma du récit).

##### B. Écrire

- Produire différents types de textes : narratif, descriptif, explicatif, poétique.
- Utiliser le **processus d'écriture** : planifier, rédiger, réviser, corriger.
- Respecter la **cohérence** (idées organisées de façon logique, utilisation de marqueurs de relation, concordance du temps).
- Apprendre à bien structurer les phrases et à utiliser de façon pertinente la ponctuation.
- Améliorer l'**orthographe** (usage, accords).
- Employer un vocabulaire de plus en plus riche et varié.

##### C. Communiquer oralement

- Prendre la parole devant les autres pour raconter, expliquer ou exprimer une opinion.
- Écouter et **respecter les tours de parole**.
- Utiliser un **vocabulaire précis** et des phrases complètes.
- Adapter son ton et ses gestes à la situation (récit, présentation, discussion).

##### D. Connaissance de la langue (à travers les autres compétences)

- Maîtriser les notions de **grammaire** :
  - classes de mots (nom, verbe, adjectif, déterminant, pronom, etc.),
  - accords (dans les groupes du nom, sujet avec le verbe).
- Étudier la **conjugaison** des verbes fréquents (infinitif, présent, futur, imparfait, conditionnel).
- Approfondir les **règles orthographiques** (ex : mot de la même famille pour entendre une lettre muette).
- Développer la **réflexion sur la langue** : repérer ses erreurs, s'auto-corriger.

ÉTAPE 1 (22 août au 31 octobre)	ÉTAPE 2 (10 novembre au 30 janvier)	ÉTAPE 3 (2 février au 22 juin)
<p>Métacognition sur nos processus et stratégies en lecture, écriture, prise de parole</p> <p>Texte descriptif et la légende</p> <p>Connaissances de base sur la phrase et ses constituants</p> <p>Éléments et accords dans le groupe du nom</p> <p>Mots de même famille</p> <p>Infinitif et présent de l'indicatif</p> <p>Réflexion et début d'auto-correction</p>	<p>Métacognition sur nos processus et stratégies en lecture, écriture, prise de parole</p> <p>Récit et chanson</p> <p>Approfondissement des connaissances sur les constituants de la phrase</p> <p>Repérer et accorder le sujet et accorder avec le verbe.</p> <p>Pronoms, mots invariables.</p> <p>Éléments de ponctuation (virgule, tirets)</p> <p>Imparfait</p> <p>Auto-correction</p>	<p>Métacognition sur nos processus et stratégies en lecture, écriture, prise de parole</p> <p>Récit, texte informatif, poème, contes</p> <p>Différents types et constructions de phrase (négative, interrogative, etc.)</p> <p>Connaissances sur les règles particulières d'accord, expansions dans le groupe du nom, affixes, synonymes et antonymes, figures de style</p> <p>Futur simple, futur proche, conditionnel présent, participe-passé et présent</p> <p>Auto-correction</p>

#### Cadre d'évaluation des apprentissages :

**Étape 1 :** En **lecture**, l'élève doit comprendre les éléments explicites d'un texte, faire du repérage. Il doit aussi faire des inférences, et redire dans ses mots ce qu'il retient. Il doit prédire avant et pendant sa lecture. Il réagit aux différents textes en donnant son opinion en se justifiant à partir d'éléments du texte et de ses expériences personnelles. L'élève observe la structure de différents types de textes (courant, littéraire, BD, chansons, etc.)

En **écriture**, l'élève respecte le thème et les contraintes demandées par l'enseignante. Ses idées sont pertinentes et suffisantes. Il utilise du vocabulaire riche et varié. Il fait des phrases bien structurées (sujet-prédicat) et met des majuscules et points. Il cherche les mots dont il doute de l'orthographe et vérifie ses accords dans les groupes du nom. Il écrit correctement les verbes appris, lorsqu'ils s'accordent avec un pronom. Il prend conscience de ses forces et de ses défis. Il commence à s'auto-corriger selon la méthode proposée.

**Oralement**, l'élève prend la parole devant ses pairs dans différents contextes, planifiés ou spontanés. Il utilise un langage clair et opportun.

**Étape 2 :** En **lecture**, on poursuit les éléments de l'étape précédente, en ajoutant l'analyse de la structure du texte un peu plus en détails. L'élève observe la structure de différents types de textes (courant, littéraire, BD, chansons, etc.)

En **écriture**, on poursuit selon les mêmes critères, en ajoutant la cohérence du texte.

**Oralement**, l'élève poursuit ses prises de parole et développe sa capacité d'écoute. Il réagit de façon appropriée aux propos des autres, selon les contextes.

**Étape 3 :** En **lecture**, on poursuit les éléments des étapes précédentes, et on va plus loin. L'élève devra ressortir les idées principales et résumer ce qu'il lit. Il réagit et apprécie avec plus de structure et de détails dans ses justifications. L'élève observe la structure de différents types de textes (courant, littéraire, BD, chansons, etc.)

En **écriture**, on poursuit et consolide tous les apprentissages du cycle, selon les mêmes critères.

**Oralement**, on poursuit les apprentissages amorcés. L'élève développe ses rétroactions constructives peu à peu.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
Lire des textes variés Écrire des textes variés Communiquer oralement	Lire des textes variés Écrire des textes variés Communiquer oralement	Lire des textes variés Écrire des textes variés Communiquer oralement

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Observations, discussions, productions individuelles et collaboratives, prises de parole, participation et écoute

**ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :**

OUI ☒

NON ☐

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Exercices variés, en grand groupe, en équipes et individuels. Albums, articles, chansons et textes de différents types

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Enseignement explicite, pratique guidée et autonome. Entretien individuel, rétroaction par les pairs. Lecture d'albums, de livres, d'extraits variés. Présentations et prises de paroles spontanés et planifiés.

**COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES**

<p><b>CD1 : Lire des textes variés</b></p>	<p>Enseignée et évaluée à chaque étape. Vaut 50% de la note de français.</p> <div data-bbox="321 331 1372 781"> <p style="text-align: center;"><b>Évaluation des apprentissages</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Critères d'évaluation<sup>1</sup></b></p> <div style="text-align: center;">↔</div> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lire des textes variés</li> <li>■ Apprécier des œuvres littéraires</li> </ul> </li> </ul> </td><td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compréhension des éléments significatifs d'un texte</li> <li>■ Interprétation plausible d'un texte</li> <li>■ Justification pertinente des réactions à un texte</li> <li>■ Jugement critique sur des textes littéraires</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul> </td></tr> </table> <div style="text-align: center;">↔</div> <p>* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lire des textes variés</li> <li>■ Apprécier des œuvres littéraires</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compréhension des éléments significatifs d'un texte</li> <li>■ Interprétation plausible d'un texte</li> <li>■ Justification pertinente des réactions à un texte</li> <li>■ Jugement critique sur des textes littéraires</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lire des textes variés</li> <li>■ Apprécier des œuvres littéraires</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compréhension des éléments significatifs d'un texte</li> <li>■ Interprétation plausible d'un texte</li> <li>■ Justification pertinente des réactions à un texte</li> <li>■ Jugement critique sur des textes littéraires</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul>		
<p><b>CD2 : Écrire des textes variés</b></p>	<p>Enseignée et évaluée à chaque étape. Vaut 30% de la note de français.</p> <div data-bbox="321 928 1357 1463"> <p style="text-align: center;"><b>Évaluation des apprentissages</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Critères d'évaluation<sup>2</sup></b></p> <div style="text-align: center;">↔</div> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lexique</li> <li>■ Orthographe d'usage</li> <li>■ Conjugaison</li> <li>■ Accords</li> <li>■ Syntaxe et ponctuation</li> <li>■ Organisation et cohérence du texte</li> </ul> </li> </ul> </td><td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adaptation à la situation d'écriture</li> <li>■ Cohérence du texte</li> <li>■ Utilisation d'un vocabulaire approprié</li> <li>■ Construction des phrases et ponctuation appropriées</li> <li>■ Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</li> <li>■ Qualité de la présentation*</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul> </td></tr> </table> <div style="text-align: center;">↔</div> <p>* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lexique</li> <li>■ Orthographe d'usage</li> <li>■ Conjugaison</li> <li>■ Accords</li> <li>■ Syntaxe et ponctuation</li> <li>■ Organisation et cohérence du texte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adaptation à la situation d'écriture</li> <li>■ Cohérence du texte</li> <li>■ Utilisation d'un vocabulaire approprié</li> <li>■ Construction des phrases et ponctuation appropriées</li> <li>■ Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</li> <li>■ Qualité de la présentation*</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lexique</li> <li>■ Orthographe d'usage</li> <li>■ Conjugaison</li> <li>■ Accords</li> <li>■ Syntaxe et ponctuation</li> <li>■ Organisation et cohérence du texte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Adaptation à la situation d'écriture</li> <li>■ Cohérence du texte</li> <li>■ Utilisation d'un vocabulaire approprié</li> <li>■ Construction des phrases et ponctuation appropriées</li> <li>■ Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</li> <li>■ Qualité de la présentation*</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul>		

<p><b>CD3 : Communiquer oralement</b></p>	<p>Enseignée et évaluée à chaque étape. Vaut 20% de la note de français.</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>Évaluation des apprentissages</b></p> <p><b>Critères d'évaluation<sup>3</sup></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>↔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Communiquer oralement</li> </ul> </li> </ul> </div> <div style="text-align: center;"> <p>↔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Réaction témoignant d'une écoute efficace</li> <li>■ Adaptation à la situation de communication</li> <li>■ Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire)</li> <li>■ Recours à des stratégies appropriées*</li> </ul> </div> </div> <p>* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.</p> </div>
<p><b>Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences</b></p>	<p><a href="https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/echellesduprimaire.pdf">https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/echellesduprimaire.pdf</a></p> <p>*Le français début à la page 20.</p>

<p><b>INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES</b></p> <p><b>ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :</b> Participation, engagement, questionnement, prise de risques pour mieux cheminer.</p> <p><b>MESURES D'APPUI :</b> Récupérations au besoin</p> <p><b>RÔLE DES PARENTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer une attitude positive à l'égard de la matière.</li> <li>• Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à effectuer.</li> <li>• Faire la signature des évaluations en cours d'étape pour tenir un suivi des résultats de la progression de l'enfant.</li> </ul>
--