



## Planification annuelle

2025-2026

**Matière : Français**

**Niveau : 1<sup>re</sup> secondaire**

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE		
Est-il possible d'aimer lire, écrire et communiquer oralement ? Comment comprendre ce qui est dit ou écrit ? Comment dire ce que l'on comprend ? Comment exprimer ce que l'on ressent ? Comment trouver les mots justes pour expliciter sa pensée ? Tenter de répondre à ces questions constitue notre principal enjeu de cette première année au secondaire.		
ÉTAPE 1 (22 août au 31 octobre)	ÉTAPE 2 (10 novembre au 30 janvier)	ÉTAPE 3 (2 février au 22 juin)
<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <p>Par la lecture de notre premier roman de <u>Simon Boulerice</u>, nous apprendrons à apprécier la lecture et nous développerons des stratégies afin de lire efficacement. Nous découvrirons des univers littéraires en explorant des textes narratifs. Les élèves apprendront à fonder une appréciation critique en appliquant des critères à différents textes littéraires.</p> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <p>À travers la compréhension des classes de mots, de la phrase et des manipulations syntaxiques, nous arriverons à écrire des textes sensés et variés. Nous apprendrons à appuyer nos propos en élaborant des justifications.</p> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <p>La communication sera observée lors des échanges <b>informels</b>. Les élèves, sans être évalués, apprendrons en ayant recours à l'écoute. L'écoute d'un poème de Félix Leclerc et l'analyse du texte seront présentées. <b>La première étape sert aussi à évaluer les défis particuliers des élèves. Ici, notre but est d'apporter l'aide spécifique dont l'enfant a besoin.</b></p>	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <p>Par la lecture de notre deuxième roman de <u>Sonia Sarfati</u>, nous apprendrons à bien reconnaître les caractéristiques des personnages. L'Univers narratif sera abordé. Nous travaillerons nos stratégies de lecture à travers des récits d'aventures.</p> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <p>Nous apprendrons à exprimer notre appréciation critique. Nous inventerons des intrigues en élaborant des récits. Nous continuons à appuyer nos propos en élaborant des justifications.</p> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <p>Un exposé oral sera demandé aux élèves. Ils pourront alors informer en prenant la parole individuellement. Un choix de sujets sera proposé.</p> <p><b>Le livre « Les spécialistes » nous accompagnera davantage lors des étapes 2 et 3.</b></p>	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <p>Suite à la lecture de la bande dessinée « <i>Les enfants de la liberté</i> », nous construirons des repères culturels en établissant des liens entre diverses œuvres. Un projet multidisciplinaire avec le primaire sera proposé. À travers la lecture de <i>Fric-Frac</i>, parcours d'un billet de banque, nous poursuivrons nos stratégies de lecture et différentes activités ludiques seront proposées. La lecture du roman de <u>Sara Pennypacker</u> sera débutée à la fin de l'étape 2. Nous nous informerons en ayant recours à des textes courants. Nous découvrirons et explorerons la poésie.</p> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <p>Nous verrons comment structurer un texte descriptif. Par des jeux poétiques nous explorerons ce nouvel univers.</p> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <p>Nous parlerons d'une passion qui nous anime. Nous apprendrons à défendre une idée en interagissant oralement.</p>

**Cadre d'évaluation des apprentissages :**

Les étapes 1 et 2 évalueront les compétences : lire et apprécier des textes variés et écrire des textes variés. La troisième étape évaluera les trois compétences. Ce cadre d'évaluation pourrait être modifié en fonction de la progression des élèves.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Test diagnostique de compréhension de lecture</li> <li>→ Examen de compréhension de lecture</li> <li>→ Quiz sur le roman</li> <li>→ Quiz interactif de compréhension de lecture</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Test diagnostique d'écriture (choix d'une image)</li> <li>→ Évaluation en situation d'écriture (paysage d'automne)</li> <li>→ Quiz interactif sur les classes de mots</li> <li>→ Examen sur le thème 1 du livre du livre « Les spécialistes »</li> </ul>	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 2 examens de compréhension de lecture</li> <li>→ Quiz sur le roman</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 1 évaluation en situation d'écriture (sujet au choix)</li> <li>→ 1 évaluation d'écriture-poésie (Ce que j'aime dans la vie)</li> <li>→ Situation d'écriture (récit d'aventures) complétée à l'étape 3.</li> <li>→ 2 Examens sur les thèmes 2 et 3 du livre « Les spécialistes »</li> <li>→ 2 Quiz de verbe</li> </ul>	<p><b>Lire et apprécier des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 2 examens de compréhension de lecture</li> </ul> <p><b>Écrire des textes variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 1 évaluation en situation d'écriture (texte descriptif)</li> <li>→ Évaluations des thèmes 4-5-6</li> <li>→ 2 Quiz de verbe</li> <li>→ Quiz sur le roman</li> <li>→ Padlet sur le roman « Fric-Frac, parcours d'un billet de banque »</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 1 exposé oral individuel (une passion)</li> <li>→ 1 exposé oral en équipe (semaine de la BD)</li> <li>→ Évaluations en cercle de discussion (autour du roman et de la poésie)</li> </ul>

## **NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Tout au long des étapes, des traces seront recueillies afin de porter un jugement professionnel. Par exemple, par des activités, des quiz, des formatifs et des examens formels.

## **ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :**

**OUI**

**NON X**

## **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

Cahier Les spécialistes, romans, dictionnaire et Bescherelle

## APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES

CD1 :	<b>Lire et apprécier des textes variés</b>
CD2 :	<b>Écrire des textes variés</b>
CD3 :	<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b>
<b>Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences</b>	<a href="http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf">http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf</a>

<b>APPRENTISSAGES PRIORITAIRES RELATIFS AUX CONCEPTS ET AUX PROCESSUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation d'un genre narratif : façon dont se réalise la séquence narrative</li> <li>• Organisation d'un genre descriptif : façon dont se réalise la séquence descriptive</li> <li>• Organisation d'un genre justificatif : façon dont se réalise la séquence justificative</li> <li>• Reconnaître ou utiliser les moyens qui marquent l'organisation et la cohérence du texte</li> <li>• Situations de communication</li> </ul>
<b>INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES</b>
<b>ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implication et engagement tout au long de l'année.</li> <li>- Utilisation de l'agenda et amélioration de l'organisation.</li> <li>- Développement de l'autonomie.</li> </ul>
<b>MESURES D'APPUI :</b>
Récupération de 12h30 à 13h15 les jours 1 et 9.
<b>RÔLE DES PARENTS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer une attitude positive à l'égard de la matière.</li> <li>• Adhérer au groupe Classroom afin d'accéder à la planification et à l'agenda du cours.</li> <li>• Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à effectuer.</li> <li>• Vérifier les notes sur le <i>Pluriportail</i> pour prendre connaissance de l'évolution des résultats de votre ainsi que des différentes informations partagées.</li> </ul>