

Planification annuelle

2025-2026

Matière : Français

Niveau : 4^e secondaire

| | |
|------------|----------|
| Discipline | FRANÇAIS |
|------------|----------|

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Le cours de français cherche à cultiver le goût de lire et d'apprécier des textes courants et littéraires en proposant des défis stimulants ; à planifier des situations d'écriture fréquentes, exigeantes, variées et significatives ; à s'approprier différentes stratégies pour relever les défis d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur. Pour développer la compétence à écrire des textes variés, les élèves doivent apprendre à utiliser des connaissances, des stratégies, des moyens, des techniques, des procédures et des savoir-faire qui prennent en compte les mots, les phrases et les textes. La compétence à communiquer est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. Le mot clé de la communication orale est INTERACTION. Il faut être compétent à prendre les deux rôles, soit celui d'écouter pour être en mesure de mieux prendre la parole par la suite et vice versa.

| ÉTAPE 1 (22 août au 31 octobre) | ÉTAPE 2 (10 novembre au 30 janvier) | ÉTAPE 3 (2 février au 22 juin) |
|---|---|---|
| <p>La narration (la nouvelle littéraire et ses caractéristiques); Stratégies de lecture; Grammaire du texte: la cohérence textuelle, l'harmonisation des temps verbaux, les types de narration, la reprise de l'information, les figures de style, la mise en texte, dégager des thèmes; La justification (débat à l'oral, jugement critique en lecture); Rappel des notions de grammaire vues antérieurement.</p> | <p>Le théâtre: l'univers dramatique; les variétés de langue; dialogues ET didascalies; l'aparté, le monologue, le soliloque, la tirade; les repères culturels; cerner l'intrigue ou la quête d'équilibre; dégager des thèmes; adaptation théâtrale. La justification: les procédés; discours rapportés. Stratégies en écriture/code d'autocorrection; Grammaire d'usage: les règles de la majuscule, accord des mots composés, accord des noms propres, préfixes /suffixes, accord des noms collectifs, les fonctions syntaxiques, subordination, etc.</p> | <p>L'argumentation: points de vue; reconnaître des sujets de controverse; dégager ou présenter une thèse; stratégies argumentatives; explication argumentative; cohérence et organisation du texte; marques d'énonciation et de modalité. Grammaire du texte d'usage: les formes de phrase, la substitution, la subordination, réduction de la subordonnée, l'auxiliaire de modalité, coordination, etc. Stratégies en lecture, en écriture et en communication orale.</p> |

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Tout au long de l'année, l'élève sera mis face à des situations où il aura à montrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les mobiliser. Les différents travaux évalués et les évaluations porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur sa capacité à les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

| ÉTAPE 1 (20%) | ÉTAPE 2 (20 %) | ÉTAPE 3 (60 %) |
|---|---|--|
| Compétence LIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites. | Compétence LIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites. | Compétence LIRE 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites. |
| Compétence ÉCRIRE Non évaluée à cette étape; traces formatives. | Compétence ÉCRIRE 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites. | Compétence ÉCRIRE 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites. |
| Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, bistro littéraire, discussion | Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Non évaluée à cette étape. | Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, présentation, discussion, vidéo. |

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Petites évaluations ponctuelles pour vérifier la compréhension des lectures au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année. Une rétroaction constante avec la correction des devoirs et des travaux renforcera leurs apprentissages.

ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :

OUI ☐

NON ☒

Compétence évaluée : **N/A**

Pondération dans le résultat final : **N/A**

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

- Recueil de textes maison;
- Cahier d'exercices de grammaire maison;
- Cahier Canada de grammaire que nous allons bâtir ensemble;
- Cahier d'écriture/correction Vidéos et document audio;
- Cahiers d'accompagnement maison de tous les romans au programme;
- Dictionnaire, recueil de conjugaisons et grammaire d'usage (La nouvelle grammaire pratique);
- La vengeance du pardon de Éric-Emmanuel Schmitt;
- Acide sulfurique d'Amélie Nothomb;
- Les belles-sœurs de Michel Tremblay;
- La petite fille de Monsieur Linh de Philippe Claudel;
- Paul a un travail d'été de Michel Rabagliati (bande dessinée);
- Là où je me terre, Caroline Dawson.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Différentes approches seront préconisées tout au long de l'année. Le cours magistral avec un enseignement explicite est pour introduire de nouvelles notions. Le travail individuel ainsi que les travaux d'équipe font partie intégrante des cours. Des discussions concernant nos lectures, des projets variés en lien avec les romans et cercles « d'auteurs ».

| COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES | |
|---|--|
| CD1 : Compétence LIRE (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Le texte d'analyse de journal ou d'un autre média; • Le texte descriptif; • La critique d'un film; • La nouvelle ou le roman (fantastique, initiatique, psychologique); • Les œuvres dramatiques. |
| CD2 : Compétence ÉCRIRE (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des textes variés • Le résumé d'un article de journal ou d'un autre média; • Le texte narratif: nouvelle, récit original ou inspiré d'un film; • Le texte justificatif; • Le texte d'opinion. |
| CD3 : Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer selon des modalités variées; • Exposé critique (film, message publicitaire, etc.); • Écoute de pièce de théâtre; • Prise de parole. • Écoute d'un poème, d'une chanson engagée ou d'un slam. |
| Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences | https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4610.pdf |

APPRENTISSAGES PRIORITAIRES RELATIFS AUX CONCEPTS ET AUX PROCESSUS

LIRE DES TEXTES VARIÉS

- S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias;
- Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation;
- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques.

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations;
- Créer en élaborant des textes littéraires.

COMMUNIQUER ORALEMENT

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Poser des questions en classe;
- Consulter le Classroom lorsqu'on s'absente;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Respect de ses pairs;
- Se présenter aux convocations en récupération.

MESURES D'APPUI :

Récupération de 12h45 à 13h15, les jours 6 et 8.

RÔLE DES PARENTS

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière.
- Adhérer au groupe Classroom afin d'accéder à la planification et à l'agenda du cours.
- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à effectuer.
- Vérifier les notes sur le [Pluriportail](#) pour prendre connaissance de l'évolution des résultats de votre ainsi que des différentes informations partagées.