

# Planification annuelle

2025-2026

**Matière : Français**

**Niveau : 5<sup>e</sup> secondaire**

Discipline	FRANÇAIS
------------	----------

#### APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Le cours de français cherche à cultiver le goût de lire et d'apprécier des textes courants et littéraires en proposant des défis stimulants; à planifier des situations d'écriture fréquentes, exigeantes, variées et significatives; à s'approprier différentes stratégies pour relever des défis d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur. Pour développer la compétence à écrire des textes variés, les élèves doivent apprendre à utiliser des connaissances, des stratégies, des moyens, des techniques, des procédures et des savoir-faire qui prennent en compte les mots, les phrases et les textes. La compétence à communiquer est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. Le mot clé de la communication orale est INTERACTION. Il faut être compétent à prendre les deux rôles, soit celui d'écouter pour être en mesure de mieux prendre la parole par la suite et vice versa.

ÉTAPE 1 (22 août au 31 octobre)	ÉTAPE 2 (10 novembre au 30 janvier)	ÉTAPE 3 (2 février au 22 juin)
<b>La narration</b> (récit psychologique); Grammaire du texte: types de narration; harmonisation des temps verbaux; la reprise de l'information; les figures de style; cerner ou décrire les cadres spatio-temporels de ce genre de récit; cerner ou créer l'intrigue: la quête d'équilibre; les ruptures dans la chronologie; dégager des thèmes. Cohérence et organisation du texte. Rappel des notions d'orthographe grammaticale vues antérieurement.	<b>La narration</b> (récit sociologique et engagé): Grammaire d'usage: l'emploi du trait d'union, accord de l'adj. de couleur, subordination, coordination, fonctions syntaxiques, types et formes de phrase variés, Grammaire du texte : variétés de langue; figures de style; mise en texte.	<b>L'argumentation</b> (la lettre ouverte): insertion de séquences descriptives; les points de vue; dégager et présenter une thèse; les sujets de controverse; stratégies pour influencer, convaincre; repérer ou élaborer des arguments. La poésie: contextualiser les poèmes; connaître l'organisation d'un genre poétique; comprendre et interpréter des univers poétiques et y réagir; cohérence et organisation du texte poétique. Grammaire d'usage: ponctuation, citations, notes en bas de page, auxiliaire et verbe de modalité, les discours rapportés, accord des participes passés des verbes pronominaux, la substitution.

#### Cadre d'évaluation des apprentissages :

Tout au long de l'année, l'élève sera mis face à des situations où il aura à montrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les mobiliser. Les différents travaux évalués et les évaluations porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur sa capacité à les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
<b>Compétence LIRE</b> 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites; TIC TAC TOE littéraire.	<b>Compétence LIRE</b> 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites.	<b>Compétence LIRE</b> 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites.
<b>Compétence ÉCRIRE</b> Non évaluée à cette étape; traces formatives.	<b>Compétence ÉCRIRE</b> 2 évaluations significatives et plusieurs plus petites.	<b>Compétence ÉCRIRE</b> 3 évaluations significatives et plusieurs plus petites.
<b>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT</b> Plusieurs observations: débat, présentation, discussion	<b>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT</b> Non évaluée à cette étape.	<b>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT</b> Plusieurs observations: débat, présentation, discussion, vidéo.

**NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :**

Petites évaluations ponctuelles pour vérifier la compréhension des lectures au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année. Une rétroaction constante avec la correction des devoirs et des travaux renforcera leurs apprentissages.

**ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :**

OUI ☒ X

NON ☐

Compétence évaluée : CD2 Écriture (50% de cette compétence)

Pondération dans le résultat final : 25 %

**MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :**

- Recueil de textes maison
- Cahier d'exercices maison;
- Cahier Canada de grammaire que nous allons bâtir ensemble;
- Vidéos et document audio;
- Cahier Canada d'écriture/correction ;
- Cahiers Canada de lecture;
- Dictionnaire, recueil de conjugaisons et grammaire d'usage (La nouvelle grammaire pratique);
- *Ce qu'on respire sur Tatouine* de Jean-Christophe Réhel;
- *Les cerfs-volants de Kaboul*, de Khaled Hosseini;
- *Bestiaire*, de Éric Dupont;
- *Le passeur*, de Lois Lowry (roman graphique);
- *L'orangerie* de Larry Tremblay.

**APPROCHES PÉDAGOGIQUES :**

Différentes approches seront préconisées tout au long de l'année. Le cours magistral avec un enseignement explicite est pour introduire de nouvelles notions. Le travail individuel ainsi que les travaux d'équipe font partie intégrante des cours. Des discussions concernant nos lectures, des projets variés en lien avec les romans et des cercles « d'auteurs ».

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES	
<b>CD1 : Compétence LIRE (40%)</b>	<p>Lire et apprécier des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Œuvres littéraires engagées: roman, bande dessinée, chanson, fable, monologue, pièce de théâtre, poésie;</li> <li>• Roman psychologique ou sociologique;</li> <li>• Poème classique ou moderne, lien avec culture et société;</li> <li>• Caricature;</li> <li>• Lettre ouverte;</li> <li>• Texte d'analyse et texte d'opinion argumenté complémentaires ou contradictoires sur un même sujet.</li> </ul>
<b>CD2 : Compétence ÉCRIRE (50%)</b>	<p>Écrire des textes variés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capsule d'information sur la langue ou sur la culture francophone;</li> <li>• Récit avec contraintes;</li> <li>• Poème engagé;</li> <li>• Lettre ouverte.</li> </ul>
<b>CD3 : Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT (10%)</b>	<p>Communiquer selon des modalités variées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute d'un reportage;</li> <li>• Écoute d'une œuvre littéraire adaptée à l'écran;</li> <li>• Écoute et production d'un débat;</li> <li>• Écoute d'un poème ou d'une chanson, lien avec culture et société;</li> <li>• Informer en ayant recours à la prise de parole (seul ou en interaction).</li> </ul>
<b>Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences</b>	<p><a href="https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4610.pdf">https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4610.pdf</a></p>

## APPRENTISSAGES PRIORITAIRES RELATIFS AUX CONCEPTS ET AUX PROCESSUS

### LIRE DES TEXTES VARIÉS

- S’informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias;
- Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d’appréciation;
- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques.

### ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations;
- Créer en élaborant des textes littéraires.

### COMMUNIQUER ORALEMENT

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- S’informer en ayant recours à l’écoute individuellement et en interaction;
- Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l’écoute.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### ATTENTES DE L’ENSEIGNANT :

- Écoute et participation active en classe; s’engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Poser des questions en classe;
- Respecter ses pairs;
- Consulter le Classroom lorsqu’on s’absente;
- Aller aux récupérations pour poser question, pour valider des notions;
- Se présenter aux convocations en récupération.

### MESURES D’APPUI :

Récupération de 12h45 à 13h15, les jours 6 et 8.

### RÔLE DES PARENTS

- Montrer une attitude positive à l’égard de la matière.
- Adhérer au groupe Classroom afin d’accéder à la planification et à l’agenda du cours.
- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à effectuer.
- Vérifier les notes sur le **Pluriportail** pour prendre connaissance de l’évolution des résultats de votre ainsi que des différentes informations partagées.