

Planification annuelle

2026-2027

Matière : Français

Niveau : 3^e secondaire

DISCIPLINE	FRANÇAIS
------------	----------

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

L'enseignement du français vise à développer chez l'élève des compétences langagières qui lui permettent d'exprimer sa compréhension du monde, d'entrer en relation avec les autres jeunes et les adultes d'ici et d'ailleurs, de structurer son identité, ainsi que de s'approprier, de transmettre et de développer les richesses de sa culture. La langue française et la culture sont continuellement sollicitées, afin de développer ses compétences en français qui sont: lire et donner son opinion sur des textes, écrire des textes narratifs, poétique et courants, ainsi que communiquer oralement selon des modalités variées.

En lien avec le [programme de formation de l'école québécoise](#) et la [progression des apprentissages](#), l'élève développera ses compétences de scripteur, lecteur et communicateur en explorant des œuvres poétiques, narratives, apprécatives et explicatives, tout en devenant petit à petit un citoyen du monde, un explorateur de la diversité et des cultures internationales, ainsi qu'un utilisateur judicieux du numérique.

ÉTAPE 1 (25 août au 30 octobre)	ÉTAPE 2 (9 novembre au 29 janvier)	ÉTAPE 3 (1 ^{er} février au 23 juin)
<p><i>Lire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Littérature orale : Le conte, le mythe et la légende • Le texte historique • Lecture du roman : Amos Daragon : Porteur de masques T1 • Lecture de textes divers provenant de Mission 3 et de sources tierces. • Activités de lecture • Notions en rapport avec le genre narratif <p><i>Écrire: Compétence non évaluée au bulletin à l'étape 1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies d'écriture de texte narratif • Procédés narratifs • Projets et travaux en rapport avec l'analyse du roman <p><i>Communiquer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture expressive • Projets en relation avec le roman • Discussions en classe • Ateliers d'expression • Situations d'écoute de contes légendes et Mythes. 	<p><i>Lire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Roman : Elliott Black en zone de guerre : T1 Ukraine. • Max d'Exxila • Projets et travaux en lien avec le roman Elliott Black en zone de guerre : T1 Ukraine; • Préparation au texte explicatif • Lecture de texte explicatif <p><i>Écrire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stratégies d'écriture du texte explicatif</i> • Procédés d'écriture du texte explicatif. • Ateliers d'écriture • Notions de grammaire et orthographe en rapport avec les textes étudiés <p><i>Communiquer: Compétence non évaluée au bulletin à l'étape 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture expressive. • Projet en relation avec le roman. • Projets en lien avec la semaine de l'expression littéraire 	<p><i>Lire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte explicatif : consolidation • Texte poétique : Textes de chansons et poèmes. • Lecture de textes divers provenant de Mission 3 et de sources tierces • Roman graphique : Le journal d'Anne Frank en bande dessinée • Projets et travaux divers en rapport avec l'œuvre • Roman : Max d'Exxila. • Projets et travaux en lien avec le roman Max d'Exxila • Roman : La malédiction des sœurs Swan. • Projets et travaux en lien avec le roman La malédiction des sœurs Swan. <p><i>Écrire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégie d'écriture du texte explicatif. • Procédés d'écriture du texte explicatif consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Prises de parole en petits groupe ou devant les pairs 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion en classe sur le roman 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture créative de textes poétiques. • Travaux à partir des romans étudiés en classe. • Notions de grammaire et orthographe en rapport avec les textes étudiés. <p><i>Communiquer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet en relation avec les romans et les thèmes abordées en classe • Présentation explicative sur un sujet scientifique • Projet en lien avec la semaine de l'expression littéraire (thème de l'année à définir) • Situation d'écoute sur les textes explicatif et poétiques • Discussions en classe sur les romans
---	---	---

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Étape 1 :

Lire :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Évaluations de lecture sur un texte choisi en rapport avec le thème étudié
- Évaluations sur le roman
- Formatif de lecture

Communiquer :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Projets liés au roman étudié
- Prises de parole et discussion en classe
- Situations d'écoute de divers supports vidéo et audio

Écrire : Compétence non évaluée au bulletin de l'étape 1

Étape 2 :

Lire :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Évaluations de lecture sur un texte en rapport avec le thème étudié
- Évaluations sur le roman

Écrire :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Situation d'écriture du texte narratif sur le conte la légende ou le mythe
- Situation d'écriture sur le texte explicatif plan par addition

Communiquer : Compétence non évaluée au bulletin à l'Étape 2

Étape 3 :

Lire :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Évaluations de lecture sur un texte choisi
- Évaluations sur les romans à mi-parcours pour vérifier la progression
- Évaluations finales sur les romans sous forme de questionnaire (4 dimensions de la lecture)
- Quiz et Tests en cours d'apprentissage
- Formatifs

Écrire :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Situation d'écriture du texte poétique
- Situation d'écriture sur le texte explicatif plan par alternance de causes et de conséquences
- Formatifs
- Quiz et tests en cours d'apprentissage

Communiquer :

- Toutes traces jugées utiles par l'enseignant au cours des apprentissages en classe
- Projets liés aux romans étudiés
- Prises de parole et discussion en classe
- Situations d'écoute de divers supports vidéo et audio

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
<p><i>Lire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Progression dans l'utilisation des stratégies de lecture; Activités d'analyse et compréhension en lien avec le roman Amos Daragon T1 : Porteur de masques Compréhension de lecture: Le texte narratif : Le conte, la légende et le mythe ; <p><i>Écrire:</i> (en progression, compétence non-évaluée au bulletin de l'étape 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Traces en écriture en lien avec des sujets variés et le roman; Écrire un journal de lecture sur le roman; <p><i>Communiquer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Discussions sur le roman, jeu de rôle de personnages, situation d'écoute Progression dans la stratégie de prise de notes au cours d'une écoute 	<p><i>Lire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Progression dans l'utilisation des stratégies de lecture; Activités d'analyse et compréhension en lien avec le roman Elliott Black en zone de guerre : T1 Ukraine. Compréhension de lecture: Le texte narratif : Le conte, la légende et le mythe ; consolidation <p><i>Écrire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Traces en écriture en lien avec des sujets variés et le roman; Écrire un journal de lecture sur le roman; Écriture d'un texte narratif Stratégie de relecture Écriture d'un texte explicatif <p><i>Communiquer: compétence non évaluée au bulletin lors de l'étape 2</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Discussions sur le roman, jeu de rôle de personnages, situation d'écoute Progression dans la stratégie de prise de notes au cours d'une écoute 	<p><i>Lire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidation dans l'utilisation des stratégies de lecture; Activités d'analyse et de compréhension en lien avec le roman graphique Le journal d'Anne Frank Activités d'analyse et de compréhension en lien avec le roman La malédiction des sœurs Swan Consolidation dans l'utilisation des stratégies de lecture et d'annotation.

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Des traces d'apprentissage, telles que des travaux et activités réalisés seul ou en équipe, suivis d'auto-évaluations, des écritures spontanées corrigées et commentées; des discussions suivies d'autoévaluations, des questions ouvertes sur Classroom pour développer leurs compétences de scripteur et leurs stratégies de lecture ; des projets et discussions en lien avec l'actualité, les valeurs et les enjeux de société; Toute autre activité jugée pertinente ou constructive pour développer les compétences de lecteur, scripteur et orateur de l'élève.

ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :		OUI ☐	NON ☒
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :			
<ul style="list-style-type: none"> Cahier d'exercices <i>Mission 3</i> ; Notes de cours prises par l'élève dans son cahier ou à l'ordinateur; Présentations Google slides disponibles sur classroom; Ordinateur portable; 3 Cahiers: Lecture, écriture/grammaire, romans 2 duos tangs Feuilles lignées et « post-it » <p>Romans: Amos Daragon, Max d'Exila, Le Journal d'Anne Frank en bande dessinée, Elliott Black en zone de guerre T1 L'Ukraine, La Malédiction des sœurs Swan.</p> <p>Sites Internet d'actualité, youtube, Ohdio...</p> <p>Tout matériel ou support jugé pertinent par l'enseignant.</p>			
APPROCHES PÉDAGOGIQUES :			
Cours magistraux, notes de cours accompagnées de présentations Google slides; vidéos explicatives; enseignement par les pairs; travaux d'équipe variés et rétroaction; modélisation; lecture et analyse + réactions audio enregistrées; apprentissage par ateliers d'écriture ; cartes conceptuelles et schémas de concepts.			
COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES			
CD1 : Lire et apprécier des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> S'informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias; Poser un regard critique sur des textes courants et littéraires en appliquant des critères d'appréciation; Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs, dramatiques et poétiques. 		
CD2 : Écrire des textes variés	<ul style="list-style-type: none"> Informer en élaborant des descriptions et des explications; Appuyer ses propos en élaborant des justifications; Créer en élaborant des textes « littéraires ». 		
CD3 : Communiquer oralement selon des modalités variées	<ul style="list-style-type: none"> Informer en ayant recours à la prise de parole individuellement et en interaction; Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute; Confronter et défendre des idées en interagissant oralement. 		
Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences	http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4610.pdf		

APPRENTISSAGES PRIORITAIRES RELATIFS AUX CONCEPTS ET AUX PROCESSUS

Autonomie et travail en groupe dans le respect des personnalités et de la diversité

Stratégie de lecture et écriture

Esprit d'analyse des textes courants

Clarté de la production écrite (réponses et production de texte)

Acquisition d'une éthique et d'une rigueur de travail propre à soutenir les apprentissages au cycle 2 et au-delà.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

Avoir une attitude positive et s'investir dans ses apprentissages, en complétant les activités, lisant le roman et en prenant des notes;

- Remettre ses travaux à la date butoir;
- Arriver en classe avec tout son matériel;
- Respecter ses pairs, leur droit d'avoir les meilleures conditions d'apprentissage;
- Comprendre que le travail d'équipe fait partie des compétences à développer et ce n'est pas à l'élève de choisir ses coéquipiers, puisque le choix des équipes a une visée pédagogique et en tout temps les équipes peuvent être dissoutes;
- Compléter les devoirs et la lecture du roman dans les temps donnés;
- Consulter Google Classroom, ses courriels lors d'absences et pour connaître les dates de remise des travaux et projets;
- Se présenter aux reprises d'évaluation à la date assignée et aux récupérations si l'enseignant le demande ou lors d'une absence.

MESURES D'APPUI :

Récupération de 12h45 à 13h15, les jours 2, 5 et 9.

Présence d'une orthopédagogue du programme parenthèse dans la classe pour certains cours

Résumé du travail fait en classe sur Classroom. Présentation et notes également déposées sur Classroom.

RÔLE DES PARENTS

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière
- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à effectuer.
- Vérifier les notes sur le *Pluriportail* pour prendre connaissance de l'évolution des résultats de votre enfant ainsi que des différentes informations partagées.