

Planification annuelle

2026-2027

Matière : Anglais

Niveau : 4^e Secondaire

Discipline	ANGLAIS
------------	---------

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Pour développer les **compétences d'écriture et de réinvestissement**, les élèves doivent apprendre à utiliser les connaissances acquises en classes, ainsi que les stratégies enseignées. Ils doivent de plus développer leur capacité d'analyse et de synthèse. Ils doivent apprendre à développer leur argumentation.

La compétence à **communiquer** est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. L'interaction, la participation, l'écoute et le questionnement sont de mise dans le cours.

ÉTAPE 1 (25 août au 30 octobre)	ÉTAPE 2 (9 novembre au 29 janvier)	ÉTAPE 3 (1 ^{er} février au 23 juin)
<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification, and eventually analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Review of simple, progressive, and perfect tenses.</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Expressing quantities</p> <p>Pronouns and possessive adjectives</p> <p>Writing:</p> <p>Review of Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Themes:</p> <p>Mindfulness and meditation</p> <p>Business world and advertising</p>	<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification, and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Interrogative and relative pronouns</p> <p>Future forms</p> <p>Capitalization and punctuation</p> <p>Adjectives and adverbs</p> <p>Writing:</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.</p> <p>Themes:</p> <p>Politics and poverty</p> <p>Universal beauty and nature</p>	<p>Introduction to: Response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Literary elements: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...) in a written and visual text. Understanding, identification, and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Coordinating and subordinating conjunctions</p> <p>Prepositions</p> <p>Modals</p> <p>Writing:</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, opinion text based on varied topics.</p> <p>Song writing</p> <p>Poetry</p> <p>Themes :</p> <p>Intelligence</p> <p>Beautifully Imperfect</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Tout au long de l'année, l'élève sera confronté à des situations face auxquelles il aura à démontrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les utiliser. Il devra développer son jugement critique et apprendre à analyser les éléments de certains textes visuels et auditifs.

Les différents travaux évalués et les évaluations (mode examen) porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur la capacité qu'il a de les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
Competencies 1 and 2 Class discussions Group discussions Socratic Seminars Reading evaluations Grammar evaluations	Competencies 1 and 3 Class discussions Group discussions Socratic Seminars Written tasks (response paragraphs review, opinion texts, comparative texts, narrative texts, descriptive texts)	Competencies 1, 2 and 3 Class discussions Group discussions Socratic Seminars Reading evaluations Grammar evaluations Written tasks (response paragraphs, opinion texts, comparative texts, narrative texts, descriptive texts)

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Évaluations ponctuelles tant en lecture qu'en écriture et à l'oral pour vérifier la compréhension des types de textes figurant au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année.

ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :

OUI ☐

NON ☒

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) :

Next Level 4
 Iz the Apocalypse
 This Was Our Pact
 Varied short stories, articles, studies

APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Interactif, direct, indirect, stratégique, collaboratif, modélisation, explicite.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES	
CD1 : Interagir oralement en anglais 40%	<p>Spontaneous discussions and debates</p> <p>Team class work</p> <p>Group discussions</p> <p>Introduction to the Socratic Seminar</p>
CD2 : Réinvestir sa compréhension des textes 30%	<p>Selective reading, response to literature; written response structure and practice.</p> <p>Analysis of literary elements in visual and written texts: tone, topic, theme and purpose, premise, plot, characterization, conflicts, narrating types, point of view, and attitude), figurative language (symbolism, allusions, alliterations, metaphors, hyperboles, similes, irony, sarcasm, ...)</p> <p>Understanding, identification, purpose and analysis.</p> <p>Inference and prediction.</p> <p>Author's purpose.</p> <p>Grammar:</p> <p>Review of simple, progressive and perfect tenses, possessive adjectives and pronouns, conjunctions (coordinating and subordinating)</p> <p>future forms, compound sentences, complex sentences, transition words, adjectives and adverbs, comparatives and superlatives,</p> <p>present perfect, future forms, modal auxiliaries, conditional forms, hypothetical questions</p>
CD3 : Écrire et produire des textes 30%	<p>Oreo and Race strategies: Format of criteria responses based on constructed response and paragraph structure.</p> <p>Written response structure and practice.</p> <p>Essay writing (descriptive, narrative, comparison and contrast, beginning of opinion text) based on varied topics.</p> <p>Poetry</p> <p>Grammar:</p> <p>Review of simple, progressive and perfect tenses, possessive adjectives and pronouns</p> <p>future forms, compound sentences, complex sentences, transition words, adjectives and adverbs, comparatives and superlatives,</p> <p>present perfect, future forms, modal auxiliaries, conditional forms, hypothetical questions</p>
Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences	<p>http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/evaluation/13-4609.pdf</p>

APPRENTISSAGES PRIORITAIRES RELATIFS AUX CONCEPTS ET AUX PROCESSUS

LIRE DES TEXTES VARIÉS

- Développer un esprit critique face à une variété de textes.
- Développer une capacité d'analyse en utilisant les éléments étudiés en classe.

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Appuyer ses propos en élaborant des argumentations et des analyses;
- Créer en élaborant des textes « littéraires ».

COMMUNIQUER ORALEMENT

- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement;
- Construire son savoir à l'aide de discussions de groupes et sous-groupes.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière;
- S'inscrire au groupe Classroom afin de pouvoir suivre la planification et l'agenda du cours;
- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et devoirs faits pour la date demandée;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Participer activement en classe;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Se présenter en récupération si besoin il y a.

MESURES D'APPUI :

Récupérations : jours 1-2-7 de 12h45 à 13h15, local 114.

RÔLE DES PARENTS

- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi des travaux à réaliser.
- Vérifier les notes (cotes) sur le PluriPortail afin de voir l'évolution des résultats de votre enfant et également.
- Encourager votre enfant à utiliser l'ordinateur de façon appropriée.
- Communiquer avec l'enseignant(e) au besoin.