

Planification annuelle

2026-2027

Matière : Arts et médias

Niveau : 5^e secondaire

Discipline	ARTS ET MÉDIAS
------------	----------------

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

En cinquième secondaire, le cours d'Art et médias vise à développer à la fois la créativité des élèves et leur regard critique sur le monde visuel et médiatique qui les entoure. Tout au long de l'année, les élèves auront l'occasion d'**approfondir le langage visuel et médiatique**, en comprenant comment les images et les médias transmettent des idées et influencent notre société. D'**exprimer leur identité et leur créativité**, en réalisant des projets artistiques variés (collage, photo, montage numérique, vidéo, son, etc.) rassemblés dans un portfolio. D'**analyser le rôle des médias dans la société**, notamment en ce qui concerne la publicité, les réseaux sociaux et les représentations culturelles. De développer **des compétences numériques**, en utilisant différents outils de création pour produire des œuvres personnelles et originales. De **communiquer et diffuser leurs créations**, en rédigeant des textes d'artiste et en présentant leurs projets dans un contexte d'exposition. De **réfléchir aux grands enjeux du monde actuel** à travers l'art et les médias : diversité, identité, environnement, consommation et justice sociale. En somme, ce cours permet aux élèves de devenir à la fois **créateurs et analystes** du monde médiatique, tout en construisant une démarche artistique personnelle et réfléchie.

ÉTAPE 1 (25 août au 30 octobre)	ÉTAPE 2 (9 novembre au 29 janvier)	ÉTAPE 3 (1 ^{er} février au 23 juin)
<p>L'apprentissage par projets permet à l'élève de développer ses compétences sur plusieurs semaines.</p> <p>CD1 : Différents aspects du langage plastique seront identifiés, différenciés et comparés (concepts et notions) Produire des images numériques, fixes, des images analogiques, fixes ou spatiotemporelles; de transformer la lumière; d'utiliser la fonction de symbolisation; de travailler seul, en équipe ou en groupe.</p>	<p>L'apprentissage par projets permet à l'élève de développer ses compétences sur plusieurs semaines.</p> <p>CD1 : Différents aspects du langage plastique seront identifiés, différenciés et comparés (concepts et notions) Produire des images numériques, fixes, des images analogiques, fixes ou spatiotemporelles; de transformer la lumière; d'utiliser la fonction de symbolisation; de travailler seul, en équipe ou en groupe.</p> <p>L'élève doit poser un regard sensible, critique et esthétique sur une image (celle d'un pair, d'une autre culture ou d'une autre époque) afin d'en dégager du sens et d'exprimer à son sujet un jugement personnel.</p>	<p>L'apprentissage par projets permet à l'élève de développer ses compétences sur plusieurs semaines.</p> <p>CD1 : Différents aspects du langage plastique seront identifiés, différenciés et comparés (concepts et notions) Produire des images numériques, fixes, des images analogiques, fixes ou spatiotemporelles; de transformer la lumière; d'utiliser la fonction de symbolisation; de travailler seul, en équipe ou en groupe.</p> <p>L'élève doit poser un regard sensible, critique et esthétique sur une image (celle d'un pair, d'une autre culture ou d'une autre époque) afin d'en dégager du sens et d'exprimer à son sujet un jugement personnel.</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

La formation vise le développement global de la personne et le rehaussement de la culture en stimulant la créativité et en encourageant l'autonomie. L'élève est ainsi amené à exploiter le langage plastique et symbolique pour faire communiquer de façon authentique et personnelle ses images, impressions, idées dans diverses créations touchant divers médiums. En atelier, le programme du premier cycle du secondaire s'articule autour de deux compétences disciplinaires complémentaires et interdépendantes :

CD1. Créer des images personnelles et des images médiatiques

CD2. Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
<p>CD1: Expérimenter divers médiums : collage, dessin, photographie, montage vidéo, montage sonore, arts numériques. Produire des œuvres qui expriment des idées, des émotions et des réflexions sur des enjeux actuels. Thèmes: Identité personnelle : passions, culture, entourage, expression de soi. Médias et société : publicité, réseaux sociaux, consommation, environnement numérique. Monde actuel : écologie, diversité, technologie, avenir.</p> <p>Utiliser les médias et la communication visuelle de façon responsable. Comprendre l'impact social, culturel et environnemental des médias. Réfléchir à l'éthique de la création et du partage d'images. Appliquer des notions de droit d'auteur et de respect de l'image d'autrui.</p> <p>CD2: cette compétence ne sera pas évaluée à la première étape.</p>	<p>CD1 Expérimenter divers médiums : collage, dessin, photographie, montage vidéo, montage sonore, arts numériques. Produire des œuvres qui expriment des idées, des émotions et des réflexions sur des enjeux actuels. Thèmes: Identité personnelle : passions, culture, entourage, expression de soi. Médias et société : publicité, réseaux sociaux, consommation, environnement numérique. Monde actuel : écologie, diversité, technologie, avenir.</p> <p>CD2 Développer un regard critique sur les images et messages véhiculés par les médias. Reconnaître les stratégies visuelles et symboliques utilisées dans la publicité, les réseaux sociaux, le cinéma, etc. Analyser des œuvres contemporaines et des références culturelles variées.</p>	<p>CD1: Expérimenter divers médiums : collage, dessin, photographie, montage vidéo, montage sonore, arts numériques. Produire des œuvres qui expriment des idées, des émotions et des réflexions sur des enjeux actuels. Thèmes: Identité personnelle : passions, culture, entourage, expression de soi. Médias et société : publicité, réseaux sociaux, consommation, environnement numérique. Monde actuel : écologie, diversité, technologie, avenir.</p> <p>La réalisation d'un portfolio sera une partie importante de la 3^e étape, doit être réalisée en partie à l'extérieur de l'école. L'essentiel du portfolio renferme des photos faisant l'objet de recherches ou d'expérimentations personnelles découlant des acquisitions faites en cours d'année.</p> <p>CD 2 Apprécier des images médiatiques et artistiques Développer un regard critique sur les images et messages véhiculés par les médias. Reconnaître les stratégies visuelles et symboliques utilisées dans la publicité, les réseaux sociaux, le cinéma, etc. Analyser des œuvres contemporaines et des références culturelles variées. Utiliser les médias et la communication visuelle de façon responsable Comprendre l'impact social, culturel et environnemental des médias. Réfléchir à l'éthique de la création et du partage d'images. Appliquer des notions de droit d'auteur et de respect de l'image d'autrui.</p>

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE : Œuvres créées par l'élève, seul ou en équipe, capacité d'améliorer ou modifier son travail suite aux commentaires donnés; autocritique; critiques et analyse d'œuvres sélectionnées.		
ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :	OUI ☐	NON ☒
Compétence évaluée : Pondération dans le résultat final :		
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (volume, notes, cahier d'exercices) : Cahier de croquis. Ordinateur portable. Tout autre matériel jugé pertinent par l'enseignant.		
APPROCHES PÉDAGOGIQUES : Cours magistraux et modélisation, notes de cours accompagnées de présentations Google Présentation; vidéos explicatives; enseignement par les pairs; enseignement en classe inversée; créations individuelles ou en équipe variées suivies de rétroaction; apprentissage par projet; analyses d'œuvres et discussions.		

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES	
<p>CD1 : Créer des images personnelles et médiatiques : L'élève exploite des propositions de création variées. Il manipule des matériaux et des outils propres à la photographie, à la vidéo ainsi qu'à d'autres formes d'expression artistique. Il doit produire seul des images en tenant compte des critères retenus pour chaque type de production. Il utilise de façon personnelle des éléments du langage artistique pour interpréter le plus adéquatement le thème suggéré</p> <p>L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Que ce soit pour une production publicitaire, un reportage journalistique, un vidéo-clip, une page couverture de revue spécialisée ou d'une mini-exposition sur un thème donné, l'élève recherche une manière créatrice et originale pour interpréter ces œuvres en images et utilise les techniques appropriées pour la diffusion de ces images</p>	<p>Alternance entre séances d'initiation préalables à la réalisation de chaque projet, ateliers de prise de vue et de traitement numérique de même que séances d'analyse, de projection et d'évaluation. La majorité des travaux sont individuels, bien que certains projets se réaliseront en équipe, et l'élève doit gérer son temps de manière à respecter les échéances de remise.</p> <p>Tous les documents présentés en classe se retrouvent dans le Classroom du groupe.</p>
<p>CD2 : Dans ce volet, les élèves apprennent à observer, comprendre et commenter des œuvres visuelles et médiatiques (photos, affiches, œuvres d'art, productions numériques, etc.). L'objectif n'est pas de « juger » mais de développer leur regard critique et leur sensibilité esthétique.</p>	<p>Cette compétence aide les jeunes à mieux comprendre le rôle des images et des médias dans la société, à développer leur pensée critique et à enrichir leur culture visuelle.</p> <p>Décrire ce qu'il voit (images, symboles, composition, intentions);</p> <p>Interpréter le message ou le sens d'une œuvre;</p> <p>Faire des liens avec la culture, l'actualité ou ses propres expériences;</p> <p>Exprimer son opinion de façon nuancée et respectueuse.</p>
<p>Documents de MEQ sur les échelles des niveaux de compétences</p>	<p>https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/education/pfeq/secondaire/Echelles-niveau-competece-secondaire-2eCycle-arts-plastiques.pdf</p>

APPRENTISSAGES PRIORITAIRES RELATIFS AUX CONCEPTS ET AUX PROCESSUS

En art et multimédia, l'élève de 5^e secondaire développe surtout la capacité à **créer des images porteuses de sens** et à comprendre l'impact de celles-ci dans la société. Il apprend à utiliser différents moyens visuels (composition, couleur, symboles) pour communiquer une intention personnelle ou sociale. Le processus de création est central : il explore des idées, planifie un projet, réalise avec des outils variés (numériques ou traditionnels) et présente ses productions de façon réfléchie. Il apprend à porter un regard critique sur leurs choix et sur les images qui les entourent. L'objectif est de renforcer leur créativité, leur autonomie et leur sens de l'analyse visuelle dans un monde très médiatisé.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Comme dans les autres matières, en arts et médias, l'élève est principal responsable de ses apprentissages.
- Faire preuve d'ouverture d'esprit et être à l'écoute des autres.
- Être engagé dans ses apprentissages en participant activement aux cours.
- Être respectueux de sa personne et de ses pairs ainsi que du matériel et de son environnement.
- Faire preuve d'autonomie en étant ponctuel en classe et à la période de récupération, s'il y est convoqué.
- Respecter les échéanciers. Compléter les devoirs et projets dans les temps donnés en classe, ou à la maison si nécessaire.
- Comprendre que le travail d'équipe fait partie des compétences à développer et ce n'est pas à l'élève de choisir ses coéquipiers, puisque le choix des équipes a une visée pédagogique et en tout temps les équipes peuvent être dissoutes.
- Consulter Google Classroom et ses courriels lors d'absences et pour connaître les dates de remise des travaux et projets.

MESURES D'APPUI :

Récupération de 12h 40 à 13 h 15, les jours 2 et 8.

RÔLE DES PARENTS

- Montrer une attitude positive à l'égard de la matière.
- Adhérer au groupe Classroom afin d'accéder à la planification et à l'agenda du cours.
- Discuter avec votre enfant de ses apprentissages réalisés et assurer un suivi au regard des travaux à effectuer.
- Vérifier les notes sur le **Pluriportail** pour prendre connaissance de l'évolution des résultats de votre ainsi que des différentes informations partagées.