

Planification annuelle

2026-2027

Matière : Français

Niveau : 4^e secondaire

Discipline	FRANÇAIS
------------	----------

APPRENTISSAGES : DESCRIPTION DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'ANNÉE

Le cours de français cherche à cultiver le goût de lire et d'apprécier des textes courants et littéraires en proposant des défis stimulants ; à planifier des situations d'écriture fréquentes, exigeantes, variées et significatives ; à s'approprier différentes stratégies pour relever les défis d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur. Pour développer la compétence à écrire des textes variés, les élèves doivent apprendre à utiliser des connaissances, des stratégies, des moyens, des techniques, des procédures et des savoir-faire qui prennent en compte les mots, les phrases et les textes. La compétence à communiquer est étroitement liée aux apprentissages de la lecture et de l'écriture. Le mot clé de la communication orale est INTERACTION. Il faut être compétent à prendre les deux rôles, soit celui d'écouter pour être en mesure de mieux prendre la parole par la suite et vice versa.

ÉTAPE 1 (25 août au 30 octobre)	ÉTAPE 2 (9 novembre au 29 janvier)	ÉTAPE 3 (1 ^{er} février au 23 juin)
<p>La poésie engagée : slam, textes de chansons. Identifier les thèmes sociaux, l'intention de l'auteur, les éléments de structure, le rythme et la musicalité, les figures de styles, etc.</p> <p>La narration (la nouvelle littéraire et ses caractéristiques); Voir étape 2 pour les détails.</p>	<p>La narration (la nouvelle littéraire et ses caractéristiques); Stratégies de lecture; Grammaire du texte: la cohérence textuelle, l'harmonisation des temps verbaux, la non-contradiction, la reprise de l'information, l'organisation du texte; Notions de grammaire de la phrase : consolidation et apprentissage; Ateliers d'écriture.</p>	<p>L'argumentation: points de vue; reconnaître des sujets de controverse; dégager ou présenter une thèse; stratégies argumentatives; explication argumentative; cohérence et organisation du texte; marques d'énonciation et de modalité.</p> <p>Le théâtre: l'univers dramatique; les variétés de langue; dialogues ET didascalies; l'aparté, le monologue; les repères culturels; cerner l'intrigue ou la quête d'équilibre; dégager des thèmes; adaptation théâtrale.</p>

Cadre d'évaluation des apprentissages :

Tout au long de l'année, l'élève sera mis face à des situations où il aura à montrer qu'il a acquis des connaissances et qu'il sait comment les mobiliser. Les différents travaux évalués et les évaluations porteront à la fois sur les connaissances de l'élève et sur sa capacité à les utiliser efficacement dans des contextes qui font appel à ses compétences.

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20 %)	ÉTAPE 3 (60 %)
<p>Compétence LIRE 2 évaluations significatives et quelques minitests.</p> <p>Compétence ÉCRIRE Non évaluée à cette étape; ateliers d'écriture avec rétroaction.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: analyse d'un texte poétique et présentation en cercle, situation d'écoute, etc.</p>	<p>Compétence LIRE 2 évaluations significatives et quelques minitests.</p> <p>Compétence ÉCRIRE 2 évaluations significatives et ateliers d'écriture avec rétroaction dont certains pourraient être considérés à des fins de jugement professionnel.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Non évaluée à cette étape.</p>	<p>Compétence LIRE 3 évaluations significatives et quelques minitests.</p> <p>Compétence ÉCRIRE 3 évaluations significatives et ateliers d'écriture avec rétroaction dont certains pourraient être considérés lors de mon jugement professionnel.</p> <p>Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT Plusieurs observations: débat, présentation avec support visuel, situation d'écoute, etc.</p>

NATURE DE L'ÉVALUATION EN COURS D'APPRENTISSAGE :

Minitests ponctuels pour vérifier la compréhension des lectures au programme. Les exercices faits en classe et les travaux permettent à l'élève de consolider ses apprentissages tout au long de l'année. Des ateliers d'écriture formatifs avec rétroaction auront lieu une fois / cycle.

ÉPREUVE MEQ DE FIN D'ANNÉE :

OUI ☐

NON ☒

Compétence évaluée : **N/A**

Pondération dans le résultat final : **N/A**

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE (notes, cahier d'exercices) :

- Cahier d'exercices Mag 4;
- Cahier Canada pour notes de lecture;
- Documents imprimés fournis par l'enseignant;
- Dictionnaire, recueil de conjugaisons;

Romans :

- *La piste sauvage* de François Gravel;
- *Le passager* de Patrick Sénécal;
- *Wapke* de Michel Jean (recueil de nouvelles d'anticipation par un collectif d'auteurs autochtones);
- Roman au choix (les critères vous seront transmises au courant de l'automne);
- *21 jours en octobre* de Magali Favre.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES :

Différentes approches seront préconisées tout au long de l'année. Le cours magistral avec un enseignement explicite est pour introduire de nouvelles notions. Le travail autonome ainsi que les travaux d'équipe font partie intégrante des cours. Des discussions concernant nos lectures, des projets variés en lien avec les notions et genres de textes vus en classe font aussi partie de la planification annuelle.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE ET ÉVALUÉES	
CD1 : Compétence LIRE (40%)	<p>Explorer et comprendre les genres de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poésie engagée (slam, chanson engagée, ...); • La nouvelle littéraire; • L'argumentation; • Le texte de théâtre. <p>Lire des romans issus de la culture québécoise :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer et consolider la fluidité en lecture; • Prendre des notes au cours de la lecture; • Participer à des discussions visant à partager sa compréhension du récit; • Répondre correctement à des questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et de jugement critique.
CD2 : Compétence ÉCRIRE (40%)	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer et consolider les différents procédés grammaticaux et syntaxiques afin de rédiger des textes riches, cohérents et qui respectent les normes en orthographe et en syntaxe. <p>Écrire des textes variés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nouvelle littéraire; • Le résumé et la critique d'un roman; • Le texte argumentatif.
CD3 : Compétence COMMUNIQUER ORALEMENT (20%)	<p>Communiquer selon des modalités variées;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partage d'une analyse d'un texte poétique engagé; • Cercle de lecture; • Débat et prise de parole argumentée; • Situations d'écoute variées;

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

ATTENTES DE L'ENSEIGNANT :

- Écoute et participation active en classe; s'engager dans les tâches demandées;
- Lectures et travaux avec échéances;
- Avoir tout son matériel en classe;
- Poser des questions en classe;
- Consulter le Classroom lorsqu'on s'absente;
- Aller aux récupérations pour poser questions, pour valider des notions;
- Respect de ses pairs;
- Se présenter aux convocations en récupération.

MESURES D'AIDE:

Périodes de récupération de 12h45 à 13h15, les jours 3, 6 et 7.

RÔLE DES PARENTS

- Montrez une attitude positive à l'égard de la matière;
- Assurez un suivi ponctuel des travaux et des échéances (encouragez votre enfant à vous montrer son agenda, son Classroom, etc.);
- Discutez avec votre enfant de ses apprentissages réalisés;
- Vérifier les notes sur le *Pluriportail* pour prendre connaissance de l'évolution des résultats de votre ainsi que des différentes informations partagées.